



asasello quartett

heidelberger atelier

26. bis 28. märz 10

so 28. märz 10

11.00 uhr **finale**

mit Mitgliedern des Festivalensembles,
dem Asasello Quartett und Ragna Schirmer Klavier
Robert Schumann (1810-1856) Klavierquintett Es-Dur
op. 44, Bekanntgabe des Gewinners des Publikums-
preises Heidelberger Atelier 2010 und Aufführung des
prämierten Werkes, Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847) Oktett für Streicher Es-Dur op. 20

mitglieder des festivalensembles:

Paul Fitzsimon Dirigent, Asasello Quartett, Amaryllis Quartett,
Minguet Quartett, Gémaux Quartett, Inon Barnatan, Emanuele
Torquati und Gulnora Alimova Klavier, Birgit Erz Violine, Mario
de Secondi und Ilona Kindt Violoncello, Dr. Jörg Krämer und
Sebastian Wittiber Flöte, Nikolaus Friedrich und Claudia
Mendel Klarinette, Rainer Schick Oboe, Till Heine Fagott, Saar
Berger Horn, Peter Klinkenberg und Dennis Kuhn Percussion,
Beate Anton Harfe, Marisol Montalvo Sopran u.v.a.

Alle Veranstaltungen des Heidelberger Atelier finden statt im
Festivalforum Alte Pädagogische Hochschule Heidelberg
Keplerstraße 87 | D-69120 Heidelberg

karten:



gut beraten am service-telefon

+49 - (0)6221 - 14 22 422 (Mo-Fr 10-18 Uhr)



bequem im internet

www.heidelberger-fruehling.de

E-Mail: karten-fruehling@heidelberg.de



per post oder fax

Internationales Musikfestival *Heidelberger Frühling* gGmbH,

Ziegelhäuser Landstraße 5, 69120 Heidelberg

Fax: +49 - (0)6221 - 14 22 433



matthias pintscher künstlerischer leiter

im rahmen des internationalen
musikfestivals *heidelberger frühling*
20. märz bis 24. april 10
»ach europa«

heidelberger
frühling 10



dominique horwitz



magnus lindberg

fr 26. märz 10

- 15.00 uhr begrüßung und nachmittagskonzert mit Mitgliedern des Festivalensembles**
Léoš Janáček (1854-1928) Concertino für Klavier und sechs Instrumente, Robert Schumann (1810-1856) Andante und Variationen B-Dur op. 46 für zwei Klaviere, zwei Violoncelli und Horn, Matthias Pintscher (*1971) Celestial Objects I, Maurice Ravel (1875-1937) Introduction et allegro
- 17.00 uhr workshop-konzert »neue wege« I**
Atac Sezer (*1979) »subject« für Streichquartett (2008)
Mark Baden (*1980) »leggiere furioso« für Kontrabass solo (2009)
Ryan Carter (*1980) »grip« für Streichquartett (2006)
- 19.30 uhr eröffnungs-konzert heidelberger atelier 2010 mit Dominique Horwitz Sprecher und dem Arte Ensemble**
Igor Strawinsky (1881-1945) »L'Histoire du Soldat«
- 22.00 uhr nachtkonzert mit Inon Barnatan Klavier und Mitgliedern des Festivalensembles**
Werke von Frédéric Chopin, Maurice Ravel (»Gaspard de la nuit«), Vadim Karassikov (»reflections«) und Franz Schubert (Notturmo D897)

preise:

€ 10,- für Tagesveranstaltungen des Heidelberger Atelier vor 19.30 Uhr (nur an der Tageskasse)

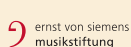
€ 20,- je Abendkonzert des Heidelberger Atelier ab 19.30 Uhr und Finale (inkl. Tagesveranstaltungen)

€ 50,- Heidelberger Atelier-Pass (alle Veranstaltungen des Heidelberger Atelier; vom Wahlabo ausgenommen)

In Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Heidelberg

Änderungen vorbehalten

Wir danken



sa 27. märz 10

- 10.30 uhr komponistenporträt magnus lindberg mit Nicolaus Friedrich Klarinette, Mario de Secondi Violoncello, Gulnora Alimova Klavier und Matthias Pintscher Moderation**
Magnus Lindberg (*1958) »Etudes I and II« (2001 und 2004) I »Clarinet Trio« (2008) I »Quintetto dell'Estate« (1979)
- 12.00 uhr lunchkonzert zum 200. geburtstag von robert schumann (u.a. Klaviersonate Nr. 2 g-Moll op. 22)**
- 15.00 uhr nachmittagskonzert mit dem Minguet Quartett und Mitgliedern des Festivalensembles**
Magnus Lindberg (*1958) Duo concertante (1990/1992), Matthias Pintscher (*1971) »Study IV for the Treatise on the Veil«, Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Streichquartett f-Moll op. 80
- 17.00 uhr workshop-konzert »neue wege« II**
Benjamin Scheuer (*1987) »Farben: gleißend hinab« für Ensemble (2008), Christoph Breidler (*1986) »Erstarrung« für Violine und Klavier (2008), Lauri Supponen (*1988) »Orastus« für Klaviersextett (2009)
- 21.00 uhr symposion – lange nacht der musik mit dem Asasello Quartett, Inon Barnatan Klavier, Matthias Pintscher, Paul Fitzsimon und Mitgliedern des Festivalensembles**
Werke von Luciano Berio »Sequenza«, Wolfgang Rihm »Mnemosyne«, Robert Schumann Auszüge aus »Fantasiestücke« op. 12 | Streichquartett a-Moll op. 41,1, Magnus Lindberg »Ablauf« | »Coyote Blues«, Alban Berg »Sieben frühe Lieder«, John Cage »Seven Haiku«, Matthias Pintscher »Study III for Treatise on the Veil«