

The logo for the Heidelberg Music Conference. It features a stylized, wavy line above the text. The text is arranged in three lines: "heidelberg" in a lowercase sans-serif font, "music" in a bold lowercase sans-serif font, and "conference" in a bold lowercase sans-serif font.

heidelberg
music
conference

12. und 13. November 2020 - Digitale Ausgabe der Heidelberg Music Conference
Moderation: Andrea Thilo

Was jetzt?! Auf der Suche nach der Relevanz von morgen

**WAS HEIßT HIER
EIGENTLICH »RELEVANZ«?**

**RELEVANZ?! —
WO MÜSSEN WIR
RAN?**

**12. November 20
15.00-19.00 Uhr**

**MEHR, TIEFER,
VIELFÄLTIGER:
BEZIEHUNGEN
MIT PUBLIKUM,
WERKEN,
KÜNSTLERINNEN**

**NÄHE, NEUES
UND DER WEG DAHIN**

**RAN AN DIE
BEZIEHUNGEN**

**13. November 20
15.00-19.00 Uhr**

**REIN INS
DIGITALE**

**HOW TO HACK
THE SYSTEM?**

Was jetzt?! Auf der Suche nach der Relevanz von morgen

12. November 2020

WAS HEIßT HIER EIGENTLICH »RELEVANZ«?

RELEVANZ?! – WO MÜSSEN WIR RAN?

15.00-17.00 UHR: WAS HEIßT HIER RELEVANZ?

15.00-15.30 UHR: ANKOMMEN, EINTAUCHEN

15.30-17.00 UHR: RAN ANS EINGEMACHTE!
von Barbara Hannigan, Dr. Carsten Brosda

17.00-19.00 UHR: RELEVANZ HEIßT...

15.30-17.00 UHR: GUTE BEISPIELE & FORDERUNGEN HOCH DREI
von Folkert Uhde, Hiromi Gut, Prof. John Sloboda

15.30-17.00 UHR: LASST UNS KRITISCH DRÜBER SPRECHEN

Tag 1
15.00-19.00 Uhr

TAG I: 12. November 2020 / 15.00-19.00 Uhr

RELEVANZ?! – WO MÜSSEN WIR RAN?

15.00-17.00 Uhr WAS HEIßT HIER RELEVANZ?

15.00-15.30 Uhr ANKOMMEN, EINTAUCHEN

15.00 Uhr WILLKOMMEN & ANLEITUNG

15.05 Uhr HDMC 2020 — THORSTEN SCHMIDT

15.20 Uhr WAS BISHER GESCHAH

15.30-17.00 Uhr RAN ANS EINGEMACHTE!

15.30 Uhr ZUMUTUNGEN ZUR RELEVANZ HOCH ZWEI

BARBARA HANNIGAN

DR. CARSTEN BROSDA

16.00 Uhr WAS SAGT MIR DAS? — WORTWOLKE

Teilnehmendenpartizipation

16.10 Uhr SPEEDDATING: ZUFALL MAL VIER

Teilnehmendenpartizipation in mehreren Kleingruppen

16.45 Uhr Pause

17.00-19.00 Uhr RELEVANZ HEIßT...

17.00-18.00 Uhr GUTE BEISPIELE & FORDERUNGEN MAL DREI

17.00 Uhr FOLKERT UHDE: MEHR NÄHE & MEHR KONTEXT

17.20 Uhr HIROMI GUT: MEHR MUT ZU DIVERSITÄT

17.40 Uhr PROF. JOHN SLOBODA: LIVE CONCERTS IN THE AGE OF COVID-19

18.00 Uhr LASST UNS KRITISCH SPRECHEN

FOLKERT UHDE, HIROMI GUT, PROF. JUTTA TOELLE

18.55 Uhr AUSSICHT AUF TAG II

Was jetzt?! Auf der Suche nach der Relevanz von morgen

13. November 2020

NÄHE, NEUES UND DER WEG DAHIN

RAN AN DIE BEZIEHUNGEN & REIN INS DIGITALE

15.00-17.00 UHR: RAN AN DIE BEZIEHUNGEN

15.00-15.30 UHR: Stachel ins Fleisch - Wie relevant sind wir?

15.30-17.00 UHR: Workshop & OPEN MIC

Tag II
15.00-19.00 Uhr

17.00-19.00 UHR: REIN INS DIGITALE

17.00-18.00 UHR: Digitales Ästhetisches Erleben & Best Practice

18.00-19.00 UHR: How to hack the system?

TAG II: 13. November 2020 / 15.00-19.00 Uhr

Ran an die Beziehungen & Rein ins Digitale

15.00-17.00 Uhr Ran an die Beziehungen

15.00-15.30 Uhr Stachel ins Fleisch - Wie relevant sind wir bisher?

15.00 Uhr Was bisher geschah.

15.05 Uhr Haltungen zur Relevanz

15.10 Uhr Tag I auseinandergenommen - Was war das denn? von Christiane Peitz

15.20 Uhr Anleitung Tag II

15.30-17.00 Uhr Mehr Beziehung, mehr Nähe, mehr Tiefe, mehr Wirkung

15.30 Uhr Workshop

»Mehr Nähe, mehr Beziehung, mehr Wirkung?! Jetzt ist es an euch. Mit wem? Wo? Und wie? Ihr habt ein Budget von 10.000 Euro. Am Ende müsst ihr eure Idee auf einem Slide festhalten.«

Gruppenworkshop im digitalen Raum mit jeweils 5 Personen

16.15 Pause

16.30 Uhr Open MIC - Wer will teilen?

Mit Screensharing 5x5 Minuten der Teilnehmenden

17.00-19.00 Uhr Rein ins Digitale

17.00-18.00 Uhr World Wide Wunderkammer!

17.00 Uhr Prof. Holger Noltze - Neue Erzählweisen braucht das Netz

17.15 Uhr Julian Rieken - Into the why

17.30 Vier Mal Best Practice Corona-Digitales

Thomas Grube - LIED ME!

Kirsten Dawes - PIERRE BOULEZ SAAL BERLIN

Elia Rediger - HERCULES OF LUMBUMBASHI

Juri de Marco und Lorina Strange - STEGREIF ORCHESTER

18.00-18.50 Uhr Abschlussdiskussion »How to hack the System? Mehr Digitales, mehr Beziehung, mehr Relevanz?«

Prof. Martin Zierold, Julian Rieken, Kai-Michael Hartig

18.50-19.00 Uhr WRAP UP HDMC 2020