

Repertoire – Aribert Reimann (1936)

source: <https://en.schott-music.com/shop/aribert-reimann-no65278.html>

title	cycle	poet	first release	voice type	original language
Blume	No. 1 from „Fünf Gedichte von Paul Celan“	Celan, Paul	04.10.1962 (UA)	baritone	german
Auge der Zeit	No. 2 from „Fünf Gedichte von Paul Celan“	Celan, Paul	04.10.1962 (UA)	baritone	german
Tenebrae	No. 3 from „Fünf Gedichte von Paul Celan“	Celan, Paul	04.10.1962 (UA)	baritone	german
Heute und Morgen	No. 4 from „Fünf Gedichte von Paul Celan“	Celan, Paul	04.10.1962 (UA)	baritone	german
Ein Lied in der Wüste	No. 5 from „Fünf Gedichte von Paul Celan“	Celan, Paul	04.10.1962 (UA)	baritone	german
Wo ist der Vater	No. 1 from „Kinderlieder“	Reinert, Werner	Januar 1962 (UA)	soprano	german
Der Sommer ist fortgeflogen	No. 2 from „Kinderlieder“	Reinert, Werner	Januar 1962 (UA)	soprano	german
Willst du reiten?	No. 3 from „Kinderlieder“	Reinert, Werner	Januar 1962 (UA)	soprano	german
Die Schlange ist gestorben	No. 4 from „Kinderlieder“	Reinert, Werner	Januar 1962 (UA)	soprano	german
Halte den Stein an das Ohr	No. 5 from „Kinderlieder“	Reinert, Werner	Januar 1962 (UA)	soprano	german
Gib mir den Apfel	No. 6 from „Kinderlieder“	Reinert, Werner	Januar 1962 (UA)	soprano	german
Mit meinem Zeigefinger zähle ich die Nacht	No. 7 from „Kinderlieder“	Reinert, Werner	Januar 1962 (UA)	soprano	german
Schlafe Kind	No. 8 from „Kinderlieder“	Reinert, Werner	Januar 1962 (UA)	soprano	german
Impression IV		Cummings, Edward Estlin	06.12.1964 (UA)	soprano	english
Since brass, nor stone	No. 1 from „Drei Sonette von William Shakespeare“	Shakespeare, William	06.12.1964 (UA)	baritone	english
When most eye wink	No. 2 from „Drei Sonette von William Shakespeare“	Shakespeare, William	06.12.1964 (UA)	baritone	english
Thou blind fool	No. 3 from „Drei Sonette von William Shakespeare“	Shakespeare, William	06.12.1964 (UA)	baritone	english
Wir ziehen treulich auf die Wacht	No. 1 from „Nachtstück“	von Eichendorff, Joseph	27.10.1967 (UA)	baritone	german
Die Vöglein, die so fröhlich sangen	No. 2 from „Nachtstück“	von Eichendorff, Joseph	27.10.1967 (UA)	baritone	german
Vor dem Schloss in den Bäumen es rauschend weht	No. 3 from „Nachtstück“	von Eichendorff, Joseph	27.10.1967 (UA)	baritone	german
Hörst du die Gründe rufen	No. 4 from „Nachtstück“	von Eichendorff, Joseph	27.10.1967 (UA)	baritone	german
Hier steh ich wie auf treuer Wacht	No. 5 from „Nachtstück“	von Eichendorff, Joseph	21.09.1978 (UA)	baritone	german
Nachts „Ich wandre durch die stille Nacht“	No. 1 from „Nachtstück II“	von Eichendorff, Joseph	21.09.1978 (UA)	baritone	german
Der Umkehrende (III) „Was ich wollte, liegt zerschlagen“	No. 2 from „Nachtstück II“	von Eichendorff, Joseph	21.09.1978 (UA)	baritone	german
Wetterleuchten „Wetterleuchten fern im Dunkeln“	No. 3 from „Nachtstück II“	von Eichendorff, Joseph	21.09.1978 (UA)	baritone	german
Trost „Der jagt dahin, dass die Rose schnaufen“	No. 4 from „Nachtstück II“	von Eichendorff, Joseph	21.09.1978 (UA)	baritone	german
Auf meines Kindes Tod (III) „Was ist mir denn so wehe?“	No. 5 from „Nachtstück II“	von Eichendorff, Joseph	21.09.1978 (UA)	baritone	german
Verbracht ins Gelände	No. 1 from „Engführung“	Celan, Paul	23.01.1968 (UA)	tenore	german
Der Ort, wo sie lagen	No. 2 from „Engführung“	Celan, Paul	23.01.1968 (UA)	tenore	german
Ich bin's, ich	No. 3 from „Engführung“	Celan, Paul	23.01.1968 (UA)	tenore	german
Jahre	No. 4 from „Engführung“	Celan, Paul	23.01.1968 (UA)	tenore	german
Kam ein Wort	No. 5 from „Engführung“	Celan, Paul	23.01.1968 (UA)	tenore	german
Orkane	No. 6 from „Engführung“	Celan, Paul	23.01.1968 (UA)	tenore	german
Nächte entmischt	No. 7 from „Engführung“	Celan, Paul	23.01.1968 (UA)	tenore	german
In der Eulenflucht	No. 8 from „Engführung“	Celan, Paul	23.01.1968 (UA)	tenore	german
Words	No. 1 from „Six Poems“	Plath, Sylvia	01.09.1975 (UA)	soprano	english

Repertoire – Aribert Reimann

title	cycle	poet	first release	voice type	original language
Edge	No. 2 from „Six Poems“	Plath, Sylvia	01.09.1975 (UA)	soprano	english
The Couriers	No. 3 from „Six Poems“	Plath, Sylvia	01.09.1975 (UA)	soprano	english
Sheep in Fog	No. 4 from „Six Poems“	Plath, Sylvia	01.09.1975 (UA)	soprano	english
The Night Dances	No. 5 from „Six Poems“	Plath, Sylvia	01.09.1975 (UA)	soprano	english
Contusion	No. 6 from „Six Poems“	Plath, Sylvia	01.09.1975 (UA)	soprano	english
Sol io ardendo all'ombra mi rimango	No. 1 from „Tre Poemi di Michelangelo“	Michelangelo	21.09.1986 (UA)	baritone	italian
Che fie di me?	No. 2 from „Tre Poemi di Michelangelo“	Michelangelo	21.09.1986 (UA)	baritone	italian
L'alma inquieta e confusa	No. 3 from „Tre Poemi di Michelangelo“	Michelangelo	21.09.1986 (UA)	baritone	italian
O beaus yeus bruns, ô regars destournez	No. 1 from „Neun Sonette der Louïze Labé“	Labé, Louïse	15.06.1987 (UA)	mezzo-soprano	french
O longs desirs, ô esperance vaines	No. 2 from „Neun Sonette der Louïze Labé“	Labé, Louïse	15.06.1987 (UA)	mezzo-soprano	french
On voit mourir toute chose animee	No. 3 from „Neun Sonette der Louïze Labé“	Labé, Louïse	15.06.1987 (UA)	mezzo-soprano	french
le vis, ie meurs: ie me brule et me noye	No. 4 from „Neun Sonette der Louïze Labé“	Labé, Louïse	15.06.1987 (UA)	mezzo-soprano	french
Lut, compagnon de ma calamité	No. 5 from „Neun Sonette der Louïze Labé“	Labé, Louïse	15.06.1987 (UA)	mezzo-soprano	french
Oh si i'estois en ce beau sein rauie	No. 6 from „Neun Sonette der Louïze Labé“	Labé, Louïse	15.06.1987 (UA)	mezzo-soprano	french
Tant que mes yeus pourront larmes espandre	No. 7 from „Neun Sonette der Louïze Labé“	Labé, Louïse	15.06.1987 (UA)	mezzo-soprano	french
le fuis la vile, et temples, et tous lieux	No. 8 from „Neun Sonette der Louïze Labé“	Labé, Louïse	15.06.1987 (UA)	mezzo-soprano	french
Baise m'encor, rebase moy et baise	No. 9 from „Neun Sonette der Louïze Labé“	Labé, Louïse	15.06.1987 (UA)	mezzo-soprano	french
Nacht-Räume		Rilke, Rainer Maria	11.09.1988 (UA)	soprano	german
And I have sat	No. 1 from „Shine and Dark“	Joyce, James	24.09.1991 (UA)	baritone	english
Yea, for this love	No. 2 from „Shine and Dark“	Joyce, James	24.09.1991 (UA)	baritone	english
Of thy dark life	No. 3 from „Shine and Dark“	Joyce, James	24.09.1991 (UA)	baritone	english
Requiem aeternam	No. 4 from „Shine and Dark“	Joyce, James	24.09.1991 (UA)	baritone	english
I intone the high anthem	No. 5 from „Shine and Dark“	Joyce, James	24.09.1991 (UA)	baritone	english
Wind thine arms	No. 6 from „Shine and Dark“	Joyce, James	24.09.1991 (UA)	baritone	english
Let us fling	No. 7 from „Shine and Dark“	Joyce, James	24.09.1991 (UA)	baritone	english
Nightpiece		Joyce, James	24.09.1992 (UA)	soprano	english
Komm	No. 1 from „Fünf Lieder“	Celan, Paul	11.12.2002 (UA)	countenor/mezzo-soprano	german
Das Leuchten	No. 2 from „Fünf Lieder“	Celan, Paul	11.12.2002 (UA)	countenor/mezzo-soprano	german
Ein Ring	No. 3 from „Fünf Lieder“	Celan, Paul	11.12.2002 (UA)	countenor/mezzo-soprano	german
Es wird	No. 4 from „Fünf Lieder“	Celan, Paul	11.12.2002 (UA)	countenor/mezzo-soprano	german
Wir, die wie der Strandhafer Wahren	No. 5 from „Fünf Lieder“	Celan, Paul	28.05.1994 (UA)	countenor/mezzo-soprano	german
Die Pole sind in uns	No. 1 from „Die Pole sind in uns · ZOMTEI HALOM“	Celan, Paul	28.10.1995	baritone	german
ZOMTEI HALOM	No. 2 from „Die Pole sind in uns · ZOMTEI HALOM“	Rokeah, David	03.09.2001 (UA)	baritone	hebrew
Amalia im Garten	No. 1 from „Aria e Canzona“	von Schiller, Friedrich	12.08.2004 (UA)	soprano	german
Singen möcht ich von Dir	No. 2 from „Aria e Canzona“	Hölderlin, Friedrich	08.08.2005 (UA)	soprano	german
Die Liebende abermals (Sonett IX)		von Goethe, Johann Wolfgang	14.08.2007 (UA)	soprano	german

Repertoire – Aribert Reimann

title	cycle	poet	first release	voice type	original language
An Hermann		Mörike, Eduard	29.06.2009 (UA)	tenore	german
No. 1	No. 1 from „Rilke-Fragmente“	Rilke, Rainer Maria	02.07.2011 (UA)	soprano	german/french
No. 2	No. 2 from „Rilke-Fragmente“	Rilke, Rainer Maria	02.07.2011 (UA)	soprano	german/french
No. 3	No. 3 from „Rilke-Fragmente“	Rilke, Rainer Maria	02.07.2011 (UA)	soprano	german/french
No. 4	No. 4 from „Rilke-Fragmente“	Rilke, Rainer Maria	02.07.2011 (UA)	soprano	german/french
No. 5	No. 5 from „Rilke-Fragmente“	Rilke, Rainer Maria	02.07.2011 (UA)	soprano	german/french
No. 6	No. 6 from „Rilke-Fragmente“	Rilke, Rainer Maria	02.07.2011 (UA)	soprano	german/french
No. 7	No. 7 from „Rilke-Fragmente“	Rilke, Rainer Maria	02.07.2011 (UA)	soprano	german/french
No. 8	No. 8 from „Rilke-Fragmente“	Rilke, Rainer Maria	02.07.2011 (UA)	soprano	german/french
Der Blick war's, der mich ins Verderben riss	second monologue of Stella from the correspondent play	von Goethe, Johann Wolfgang	28.06.2014 (UA)	soprano	german
Tout épris d'avenir	No. 1 from „Cinq fragments français“	Rilke, Rainer Maria	05.07.2015 (UA)	soprano	french
Voilà la nuit t'ouvrant ses bras d'espace	No. 2 from „Cinq fragments français“	Rilke, Rainer Maria	05.07.2015 (UA)	soprano	french
Non je ne veux plus: non	No. 3 from „Cinq fragments français“	Rilke, Rainer Maria	05.07.2015 (UA)	soprano	french
Tout ce qui arrive	No. 4 from „Cinq fragments français“	Rilke, Rainer Maria	05.07.2015 (UA)	soprano	french
C'est pourtant en nous	No. 5 from „Cinq fragments français“	Rilke, Rainer Maria	05.07.2015 (UA)	soprano	french
Besessenheit	No. 1 from „Drei Lieder“	Mistral, Gabriela	17.11.1959 (UA)	n.n.	german
Scham	No. 2 from „Drei Lieder“	Mistral, Gabriela	17.11.1959 (UA)	n.n.	german
Ekstase	No. 3 from „Drei Lieder“	Mistral, Gabriela	17.11.1959 (UA)	n.n.	german

Repertoire – Franz Schubert (1797 – 1828) - without song cycles

source: <https://www.baerenreiter.com/im-fokus/franz-schubert/lieder/banduebersicht/>

title	text beginning	poet	index Opus/ Deutsch-Verzeichnis
Erlkönig	„Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 1 / D 328
Gretchen am Spinnrade	„Meine Ruh ist hin“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 2 / D 118
Schäfers Klagelied	„Da droben auf jenem Berge“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 3, 1 / D 121
Meeres Stille	„Tiefe Stille herrscht im Wasser“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 3, 2 / D 216
Heidenröslein	„Sah ein Knab ein Röslein stehn“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 3,3 / D 257
Jägers Abendlied	„Im Felde schleich ich still und wild“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 3, 4 / D368
Der Wanderer	„Ich komme vom Gebirge her“	Schmidt, Georg Philipp	op. 4, 1 / D 493
Morgenlied	„Eh die Sonne früh aufersteht“	Werner, Zacharias	op. 4, 2 / D 685
Wandrer's Nachtlid	„Der du von dem Himmel bist“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 4, 3 / D 224
Rastlose Liebe	„Dem Schnee, dem Regen, dem Wind entgegen“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 5, 1 / D 138
Nähe des Geliebten	„Ich denke dein“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 5, 2 / D 162
Der Fischer	„Das Wasser rauscht', das Wasser schwoll“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 5, 3 / D 225
Erster Verlust	„Ach, wer bringt die schönen Tage“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 5, 4 / D 226
Der König von Thule	„Es war ein König in Thule“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 5, 5 / D 367
Memnon	„Den Tag hindurch nur einmal“	Mayrhofer, Johann	op. 6, 1 / D 541
Antigone und Oedip	„Ihr hohen Himmlischen“	Mayrhofer, Johann	op. 6, 2 / D 542
Am Grabe Anselmos	„Dass ich dich verloren habe“	Claudius, Matthias	op. 6, 3 / D 504
Die abgeblühte Linde	„Wirst du halten, was du schwurst“	von Széchényi, Ludwig	op. 7, 1 / D 514
Der Flug der Zeit	„Es floh die Zeit im Wirbelfluge“	von Széchényi, Ludwig	op. 7, 2 / D 515
Der Tod und das Mädchen	„Vorüber, ach vorüber, geh wilder Knochenmann!“	Claudius, Matthias	op. 7, 3 / D 531
Der Jüngling auf dem Hügel	„Ein Jüngling auf dem Hügel mit seinem Kummer saß“	Hüttenbrenner, Heinrich	op. 8, 1 / D 702
Sehnsucht	„Der Lerche wolkennahe Lieder“	Mayrhofer, Johann	op. 8, 2 / D 516
Erlafsee	„Mir ist so wohl, so weh“	Mayrhofer, Johann	op. 8, 3 / D 586
Am Strome	„Ist mir's doch, als sei mein Leben“	Mayrhofer, Johann	op. 8, 4 / D 539
Der Schäfer und der Reiter	„Ein Schäfer saß im Grünen“	de la Motte Fouqué, Friedrich	op. 13, 1 / D 517
Lob der Tränen	„Laue Lüfte, Blumendüfte“	von Schlegel, August Wilhelm	op. 13, 2 / D 711
Der Alpenjäger	„Auf hohen Bergesrückten“	Mayrhofer, Johann	op. 13, 3 / D 524
Suleika I	„Was bedeutet die Bewegung?“	von Willemer, Marianne	op. 14, 1 / D 720
Geheimis	„Über meines Liebchens Äugeln“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 14, 2 / D 719
An Schwager Kronos	„Spude dich Kronos!“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 19, 1 / D 369
An Mignon	„Über Tal und Fluss getragen“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 19, 2 / D 161
Ganymed	„Wie im Morgenglanze“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 19, 3 / D 544
Sei mir gegrüßt	„O du Entriss'ne mir und meinem Kusse“	Rückert, Friedrich	op. 20, 1 / D 741
Frühlingsglaube	„Die linden Lüfte sind erwacht“	Uhland, Ludwig	op. 20, 2 / D 686
Hänflings Liebeswerbung	„Ahidi! ich liebe, ahidi!“	Kind, Friedrich	op. 20, 3 / D 552
Auf der Donau	„Auf der Wellen Spiegel“	Mayrhofer, Johann	op. 21, 1 / D 553
Der Schiffer	„Im Winde, im Sturme befahr ich den Fluss“	Mayrhofer, Johann	op. 21, 2 / D 536
Wie Ulfru fischt	„Der Angel zuckt, die Rute beb't“	Mayrhofer, Johann	op. 21, 3 / D 525
Der Zwerg	„Im trüben Licht verschwinden schon die Berge“	von Collin, Matthäus	op. 22, 1 / D 771
Wehmut	„Wenn ich durch Wald und Fluren geh“	von Collin, Matthäus	op. 22, 2 / D 772
Die Liebe hat gelogen	„Die Liebe hat gelogen“	von Platen-Hallermünde, August	op. 23, 1 / D 751
Selige Welt	„Ich treibe auf des Lebens Meer“	Senn, Johann Chrisostomus	op. 23, 2 / D 743
Schwanengesang	„Wie klag ich's aus“	Senn, Johann Chrisostomus	op. 23, 3 / D 744
Schatzgräbers Begeh'r	„In tiefster Erde ruht ein alt Gesetz“	von Schober, Franz	op. 23, 4 / D 761
Gruppe aus dem Tartarus	„Horch – wie Murneln des empörten Meeres“	von Schiller, Friedrich	op. 24, 1 / D 583
Schlaflied	„Es mahnt der Wald“	Mayrhofer, Johann	op. 24, 2 / D 527
Ariette, aus „Rosamunde“	„Der Vollmond strahlt auf Bergeshöhn“	von Chézy, Helmina	op. 26 / D 797
Suleika II	„Ach um deine feuchten Schwingen“	von Willemer, Marianne	op. 31 / D 717
Die Forelle	„In einem Bächlein helle“	Schubart, Christian Friedrich Daniel	op. 32 / D 550
Die Forelle, Erste Fassung	„In einem Bächlein helle“	Schubart, Christian Friedrich Daniel	op. 32 / D 550
Der zürnenden Diana	„Ja, spanne nur den Bogen“	Mayrhofer, Johann	op. 36, 1 / D 707
Der zürnenden Diana, Erste Fassung	„Ja, spanne nur den Bogen“	Mayrhofer, Johann	op. 36, 1 / D 707
Nachtstück	„Wenn über Berge sich der Nebel breitet“	Mayrhofer, Johann	op. 36, 2 / D 672
Der Pilgrim	„Noch in meines Lebens Lenze“	von Schiller, Friedrich	op. 37, 1 / D 794
Der Pilgrim, Erste Fassung	„Noch in meines Lebens Lenze“	von Schiller, Friedrich	op. 37, 1 / D 794
Der Alpenjäger	„Willst du nicht das Lämmlein hüten?“	von Schiller, Friedrich	op. 37, 2 / D 588
Der Liedler	„Gib, Schwester, mir die Harf herab“	Kerner, Josef	op. 38 / D 209
Sehnsucht	„Ach, aus dieses Tales Gründen“	von Schiller, Friedrich	op. 39 / D 636
Der Einsame	„Wann meine Grillen schwirren“	Lappe, Karl	op. 41 / D 800
Die junge Nonne	„Wie braust durch die Wipfel“	de Jachelutta, Jakob Nikolaus Craigher	op. 43, 1 / D 828
Nacht und Träume	„Heil'ge Nacht, du sinkest nieder!“	von Collin, Matthäus	op. 43, 2 / D 827
An die untergehende Sonne	„Sonne, du sinkst“	Kosegarten, Ludwig Theobul	op. 44 / D 457
Willkommen und Abschied	„Es schlug mein Herz“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 56, 1 / D 767
An die Leier	„Ich will von Atreus Söhnen“	Anakreontisch, translated by Franz von Bruchmann	op. 56, 2 / D 737

Repertoire – Franz Schubert

title	text beginning	poet	index Opus/ Deutsch-Verzeichnis
Im Haine	„Sonnenstrahlen durch die Tannen“	von Bruchmann, Franz	op. 56, 3 / D 738
Der Schmetterling	„Wie soll ich nicht tanzen“	von Schlegel, Friedrich	op. 57, 1 / D 633
Die Berge	„Sieht uns der Blick gehoben“	von Schlegel, Friedrich	op. 57, 2 / D 634
An den Mond	„Geuß, lieber Mond“	Höfly, Ludwig Christoph Heinrich	op. 57, 3 / D 193
Hektors Abschied	„Will sich Hektor ewig von mir wenden“	von Schiller, Friedrich	op. 58, 1 / D 312
An Emma	„Weit in nebelgrauer Ferne“	von Schiller, Friedrich	op. 58, 2 / D 113
An Emma, Erste Fassung	„Weit in nebelgrauer Ferne“	von Schiller, Friedrich	op. 58, 2 / D 113
Des Mädchens Klage	„Der Eichwald braust“	von Schiller, Friedrich	op. 58, 3 / D 191
Des Mädchens Klage, Erste Bearbeitung	„Der Eichwald braust“	von Schiller, Friedrich	D 6
Des Mädchens Klage, Dritte Bearbeitung	„Der Eichwald braust“	von Schiller, Friedrich	D 389
Du liebst mich nicht	„Mein Herz ist zerrissen“	von Platen-Hallermünde, August	op. 59, 1 / D 756
Dass sie hier gewesen!	„Dass der Ostwind Düfte hauchet“	Rückert, Friedrich	op. 59, 2 / D 775
Du bist die Ruh	„Du bist die Ruh“	Rückert, Friedrich	op. 59, 3 / D 776
Lachen und Weinen	„Lachen und Weinen zu jeglicher Stunde“	Rückert, Friedrich	op. 59, 4 / D 777
Greisengesang	„Der Frost hat mir bereifet“	Rückert, Friedrich	op. 60, 1 / D 778
Greisengesang, Erste Fassung	„Der Frost hat mir bereifet“	Rückert, Friedrich	op. 60, 1 / D 778
Dithyrambe	„Nimmer, das glaubt mir, erscheinen die Götter“	von Schiller, Friedrich	op. 60, 2 / D 801
Lied eines Schiffers an die Dioskuren	„Dioskuren, Zwillingsterne“	Mayrhofer, Johann	op. 65, 1 / D 360
Der Wanderer	„Wie deutlich des Mondes Licht“	von Schlegel, Friedrich	op. 65, 2 / D 649
Heliopolis I	„Im kalten, rauhen Norden“	Mayrhofer, Johann	op. 65, 3 / D 753
Der Wachtelschlag	„Ach mir schallt's dorten“	Sauter, Samuel Friedrich	op. 68 / D 742
Drang in die Ferne	„Vater, du glaubst es nicht“	von Leitner, Karl Friedrich	op. 71 / D 770
Auf dem Wasser zu singen	„Mitten im Schimmer“	Graf zu Stolberg-Stolberg, Friedrich Leopold	op. 72 / D 774
Die Rose	„Es lockte schöne Wärme“	von Schlegel, Friedrich	op. 73 / D 745
Das Heimweh	„Ach, der Gebirgssohn“	von Felsö-Eör, Johann Ladislaus Pyrker	op. 79, 1 / D 851
Die Allmacht	„Groß ist Jehovah, der Herr!“	von Felsö-Eör, Johann Ladislaus Pyrker	op. 79, 2 / D 852
Der Wanderer an den Mond	„Ich auf der Erd, am Himmel du“	Seidl, Johann Gabriel	op. 80, 1 / D 870
Das Zünglein klein	„Kling die Nacht durch, klinge“	Seidl, Johann Gabriel	op. 80, 2 / D 871
Im Freien	„Draußen in der weiten Nacht“	Seidl, Johann Gabriel	op. 80, 3 / D 880
Alinde	„Die Sonne sinkt ins tiefe Meer“	Rochlitz, Friedrich	op. 81, 1 / D 904
An die Laute	„Leiser, leiser, kleine Laute“	Rochlitz, Friedrich	op. 81, 2 / D 905
L'incanto degli occhi (Die Macht der Augen)	„Da voi, cari lumi“ / „Nur euch, schöne Sterne“	Metastasio, Pietro	op. 83, 1 / D 909, Nr. 1
Il traditor deluso (Der getäuschte Verräter)	„Ahi-mè, io tremo!“ / „Weh mir, ich bebel“	Metastasio, Pietro	op. 83, 2 / D 902, Nr. 2
Il modo di prender moglie (Die Art ein Weib zu nehmen)	„Orsù! non ci pensiamo“ / „Wohlan! und ohne Zagen“	Metastasio, Pietro	op. 83, 3 / D 902, Nr. 3
Lied der Anne Lyle	„Wärst du bei mir im Lebenstal“	MacDonald, Andrew	op. 85, 1 / D 830
Gesang der Norna	„Mich führt mein Weg wohl meilenlang“	Scott, Walter, deutsch von Samuel Heinrich Spiker	op. 85, 2 / D 831
Romanze des Richard Löwenherz	„Großer Taten tat der Ritter“	Scott, Walter, deutsch von Samuel Heinrich Spiker	op. 86 / D 907
Der Unglückliche	„Die Nacht bricht an“	Pichler, Caroline	op. 87, 1 / D 713
Hoffnung	„Es reden uns träumen die Menschen viel“	von Schiller, Friedrich	op. 87, 2 / D 637
Hoffnung, Erste Bearbeitung	„Es reden und träumen die Menschen viel“	von Schiller, Friedrich	D 251
Der Jüngling am Bache	„An der Quelle saß der Knabe“	von Schiller, Friedrich	op. 87, 3 / D 638
Der Jüngling am Bache, Erste Bearbeitung	„An der Quelle saß der Knabe“	von Schiller, Friedrich	D 30
Der Jüngling am Bache, Zweite Bearbeitung	„An der Quelle saß der Knabe“	von Schiller, Friedrich	D 192
Abendlied für die Entfernte	„Hinaus mein Blick, hinaus ins Tal“	von Schlegel, August Wilhelm	op. 88, 1 / D 856
Thekla (eine Geisterstimme)	„Wo ich sei und wo mich hingewendet“	von Schiller, Friedrich	op. 88, 2 / D 595
Thekla (eine Geisterstimme), Erste Bearbeitung	„Wo ich sei und wo mich hingewendet“	von Schiller, Friedrich	D 73
Um Mitternacht	„Keine Stimme hör ich Schallen“	Schulze, Ernst	op. 88, 3 / D 862
An die Musik	„Du holde Kunst, in wie viel grauen Stunden“	von Schober, Franz	op. 88, 4 / D 547
Der Musensohn	„Durch Feld und Wald zu schweifen“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 92, 1 / D 764
Auf dem See	„Und frische Nahrung, neues Blut“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 92, 2 / D 543
Geistes-Gruß	„Hoch auf dem alten Turme“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 92, 3 / D 142
Im Walde	„Ich wandre über Berg und Tal“	Schulze, Ernst	op. 93, 1 / D 834
Auf der Bruck	„Frisch trabe sonder Ruh noch Rast“	Schulze, Ernst	op. 93, 2 / D 853
Die Sterne	„Wie blitzen die Sterne so hell durch die Nacht!“	von Leitner, Karl Gottfried	op. 96, 1 / D 939
Jägers Liebeslied	„Hab oft hantiert in rauer Zeit“	von Schober, Franz	op. 96, 2 / D 909
Wandrer's Nachtlid	„Über allen Gipfeln ist Ruh“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 96, 3 / D 768
Fischerweise	„Den Fischer fechten Sorgen und Gram und Leid nicht an“	von Schlechta, Franz	op. 96, 4 / D 881
Glaube, Hoffnung und Liebe	„Glaube, hoffe, liebe!“	Kuffner, Christoph	op. 97 / D 955
An die Nachtigall	„Er liegt und schläft an meinem Herzen“	Claudius, Matthias	op. 98, 1 / D 497
Wiegenlied	„Schlafe, schlafe, holder, süßer Knabe“	poet unknown	op. 98, 2 / D 498
Iphigenia	„Blüht denn hier, an Tauris Strande“	Mayrhofer, Johann	op. 98, 3 / D 573

Repertoire – Franz Schubert

title	text beginning	poet	index Opus/ Deutsch-Verzeichnis
Widerspruch	„Wenn ich durch Busch und Zweig“	Seidl, Johann Gabriel	op. 105,1 / D 865
Wiegenlied	„Wie sich der Äuglein kindlicher Himmel“	Seidl, Johann Gabriel	op. 105,2 / D 867
Am Fenster	„Ihr lieben Mauern, hold und traut“	Seidl, Johann Gabriel	op. 105,3 / D 878
Sehnsucht	„Die Scheibe friert, der Wind ist rau“	Seidl, Johann Gabriel	op. 105,4 / D 879
Heimliches Lieben	„O du, wenn deine Lippen mich berühren“	von Klenke, Karoline Louise	op. 106,1 / D 922
Das Weinen	„Gar tröstlich kommt geronnen“	von Leitner, Karl Gottfried	op. 106,2 / D 926
Vor meiner Wiege	„Das also, das ist der enge Schrein“	von Leitner, Karl Gottfried	op. 106,3 / D 927
An Silvia	„Was ist Silvia, saget an“	Shakespeare, William, translated by Eduard von Bauernfeld	op. 106,4 / D 891
Über Wildemann	„Die Winde sausen am Tannenhäng“	Schulze, Ernst	op. 108,1 / D 884
Todesmusik	„In des Todes Feierstunde“	von Schober, Franz	op. 108,2 / D 758
Die Erscheinung	„Ich lag auf grünen Matten“	Kosegarten, Ludwig Theobul	op. 108,3 / D 229
Widerschein, Zweite Fassung	„Fischer harrt am Brückenbogen“	von Schlechta, Franz	LoO / D 639
Der Blumen Schmerz	„Wie tönt es mir so schaurig“	Graf Majláth, Johann	op. post. 173,4 / D 731
An den Tod	„Tod, du Schrecken der Natur“	Schubart, Christian Daniel Friedrich	LoO / D 518
Trost im Liede, Zweite Fassung	„Braust des Unglücks Sturm empor“	von Schober, Franz	op. post. 101,3 / D 546
Der blinde Knabe, Zweite Fassung	„O sagt, ihr Lieben“	Cibber, Colley, translated by Jakob Nikolaus Craigher de Jachelutta	op. post. 101,2 / D 833
Im Frühling	„Still sitz ich an des Hügels Hang“	Schulze, Ernst	op. post. 101,1 / D 882
Der Vater mit dem Kind	„Dem Vater liegt das Kind im Arm“	von Bauernfeld, Eduard	D 906
Schiffers Scheidelied	„Die Wogen am Gestade schwellen“	von Schober, Franz	D 910
Das Lied im Grünen	„Ins Grüne, da lockt uns der Frühling“	Reil, Johann Anton Friedrich	op. post. 115,1 / D 917
Frühlingslied	„Geöffnet sind des Winters Riegel“	Pollak, Aaron	D 919
Eine altschottische Ballade, Dritte Fassung	„Dein Schwert, wie ist's vom Blut so rot“	translated by Johann Gottfried von Herder	D 923
Der Wallensteiner Lanzknecht beim Trunk	„He! schenket mir im Helme ein“	von Leitner, Karl Gottfried	D 931
Der Kreuzzug	„Ein Mönch steht in seiner Zell“	von Leitner, Karl Gottfried	D 932
Des Fischers Liebesglück	„Dort blinket durch Weiden und winket ein Schimmer“	von Leitner, Karl Gottfried	D 933
Lebensmut	„Fröhlicher Lebensmut“	Relstap, Ludwig	D 937
Der Winterabend	„Es ist so still“	von Leitner, Karl Gottfried	D 938
Herbst	„Es rauschen die Winde so herbstlich und kalt“	Relstap, Ludwig	D 945
Die Taubenpost	„Ich hab eine Brieftaub in meinem Sold“	Seidl, Johann Gabriel	D 965a
Der Graf von Habsburg	„Zu Aachen in seiner Kaiserpracht“	von Schiller, Friedrich	D 990
Kaiser Maximilian auf der Martinswand in Tirol	„Hinauf! in Sprung und Lauf“	von Collin, Matthäus	D 990a
Das Echo	„Herzliebe, gute Mutter“	Castelli, Ignaz Franz	D 990c
Widerschein, Erste Fassung	„Fischer harrt am Brückenbogen“	von Schlechta, Franz	LoO / D 639
Eine altschottische Ballade, Zweite Fassung	„Dein Schwert, wie ist's vom Blut so rot?“	german by Johann Gottfried von Herder	D 923
Hagars Klage	„Hier am Hügel heißen Sandes“	Schücking, Clemens August	D 5
Leichenfantasie	„Mit erstorbne Schein steht der Mond“	von Schiller, Friedrich	D 7
Der Vaternörder	„Ein Vater starb von des Sohnes Hand“	Pfeffel, Gottlieb Conrad	D 10
Klagelied	„Meine Ruh ist dahin“	Rochlitz, Friedrich	op. 131, 3 / D 23
Misero pargoletto	„Misero pargoletto, il tuo destin“	Metastasio, Pietro	D 42
Totengräberlied	„Grabe, Spaten, grabel!“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	D 44
Die Schatten	„Wann der Vollmond über dem Walde“	von Matthisson, Friedrich	D 50
Verklärung	„Lebensfunke, vom Himmel erglüh“	Pope, Alexander, translated by Johann Gottfried von Herder	D 59
Pensa che questo istante	„Pensa che questo istante“	Metastasio, Pietro	D 76
Der Taucher	„Wer wagt es, Rittersmann oder Knapp“	von Schiller, Friedrich	D 111
Son fra l'onde	„Son fra l'onde in mezzo al mare“	Metastasio, Pietro	D 78
Adelaide	„Einsam wandelt dein Freund im Frühlingsgarten“	von Matthisson, Friedrich	D 95
Trost. An Elisa	„Lehnst du deine bleichgehärmte Wange“	von Matthisson, Friedrich	D 97
Erinnerungen	„Am Seegestad, in lauen Vollmondnächten“	von Matthisson, Friedrich	D 98
Andenken	„Ich denke dein, wenn durch den Hain“	von Matthisson, Friedrich	D 99
Geisternähe	„Der Dämmerung Schein durchblinkt den Hain“	von Matthisson, Friedrich	D 100
Erinnerung	„Kein Rosenschimmer leuchtet dem Tag zur Ruh“	von Matthisson, Friedrich	D 101
Die Betende	„Laura bete!“	von Matthisson, Friedrich	D 102
Die Befreier Europas in Paris	„Sie sind in Paris!“	poet unknown	D 104
Lied aus der Ferne, Erste Fassung	„Wenn in des Abends letztem Scheine“	von Matthisson, Friedrich	D 107
Lied aus der Ferne, Zweite Fassung	„Wenn in des Abends letztem Scheine“	von Matthisson, Friedrich	D 107
Der Abend	„Purpur malt die Tannenhügel“	von Matthisson, Friedrich	D 108
Lied der Liebe	„Durch Fichten am Hügel“	von Matthisson, Friedrich	D 109
Romanze, Erste Fassung	„Ein Fräulein klag't im finstern Turm“	von Matthisson, Friedrich	D 114
Romanze, Zweite Fassung	„Ein Fräulein klag't im finstern Turm“	von Matthisson, Friedrich	D 114
An Laura (als sie Klopstocks Auferstehungslied sang)	„Herzen, die gen Himmel sich erheben“	von Matthisson, Friedrich	D 115
Der Geistertanz	„Die bretteerne Kammer der Toten erbebt“	von Matthisson, Friedrich	D 116
Nachtgesang	„O! gib vom weichen Pfühle“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 119
Trost in Tränen	„Wie kommt's, dass du so traurig bist“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 120
Ammenlied	„Am hohen, hohen Turm“	Lubi, Michael	D 122
Sehnsucht	„Was zieht mir das Herz so?“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 123
Am See, Zweite Fassung	„Sitz ich im Gras am glatten See“	Mayrhofer, Johann	D 124
Szene aus „Faust“, Erste Fassung	„Wie anders, Gretchen, war dir's“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 126

Repertoire – Franz Schubert

title	text beginning	poet	index Opus/ Deutsch-Verzeichnis
Szene aus „Faust“, Zweite Fassung	„Wie anders, Gretchen, war dir's“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 126
Don Gayseros	„Don Gayseros, wunderlicher, schöner Ritter“	de la Motte Fouqué, Friedrich	D 93
Ballade	„Ein Fräulein schaut vom hohen Turm“	Kerner, Josef	op. 126 / D 134
Klage um Ali Bey	„Lasst mich!“	Claudius, Matthias	D 496a
Der Mondabend	„Rein und freundlich lacht der Himmel“	Kumpf, Johann Gottfried	op. post. 131, 1 / D 141
Genügsamkeit	„Dort raget ein Berg aus den Wolken her“	von Schober, Franz	op. post. 109, 2 / D 143
Der Sänger, Erste Fassung	„Was hör ich draußen vor der Tür“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 149
Der Sänger, Zweite Fassung	„Was hör ich draußen vor der Tür“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. post. 117 / D 149
Lodas Gespenst	„Der bleiche, kalte Mond“	Macpherson, James, translated by Edmund Baron de Harold	D 150
Auf einen Kirchhof	„Sei begrüßt, geweihte Stille“	von Schlechta, Franz	D 151
Minona	„Wie treiben die Wolken“	Bertrand, Friedrich Anton Franz	D 152
Als ich sie erröten sah	„All mein Wirken, all mein Leben“	Ehrlich, Bernhard Ambros	D 153
Das Bild	„Ein Mädchen ist's, das früh und spät“	poet unknown	op. post. 165, 3 / D 155
Die Erwartung, Erste Fassung	„Hört' ich das Pfortchen nicht gehen?“	von Schiller, Friedrich	D 159
Die Erwartung, Zweite Fassung	„Hört' ich das Pfortchen nicht gehen?“	von Schiller, Friedrich	op. post. 116 / D 159
Sängers Morgenlied, Erste Bearbeitung	„Süßes Licht, aus goldenen Pforten“	Körner, Theodor	D 163
Sängers Morgenlied, Zweite Bearbeitung	„Süßes Licht, aus goldenen Pforten“	Körner, Theodor	D 165
Amphiraos	„Vor Thebens siebenfach gähnenden Toren“	Körner, Theodor	D 166
Gebet während der Schlacht, Erste Fassung	„Vater, ich rufe dich!“	Körner, Theodor	D 171
Gebet während der Schlacht, Zweite Fassung	„Vater, ich rufe dich!“	Körner, Theodor	D 171
Das war ich, Erste Bearbeitung	„Jüngst träumte mir“	Körner, Theodor	D 174
Die Sterne	„Was funkelt ihr so mild“	Fellinger, Johann Georg	D 176
Vergebliche Liebe	„Ja, ich weiß es“	Bernhard, Josef Karl	op. post. 173, 3 / D 177
Liebesrausch, Zweite Bearbeitung	„Dir, Mädchen, schlägt mit leisem Beben“	Körner, Theodor	D 179
Sehnsucht der Liebe	„Wie die Nacht mit heil'gem Beben“	Körner, Theodor	D 180
Die erste Liebe	„Die erste Liebe füllt das Herz“	Fellinger, Johann Georg	D 182
Die Sterbende	„Heil! dies ist die letzte Zähre“	von Matthisson, Friedrich	D 186
Naturgenuss	„Im Abendschimmer wallt der Quell“	von Matthisson, Friedrich	D 188
Die Mainacht	„Wann der silberne Mond“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	D 194
Amalia	„Schön wie Engel voll Walhallas Wonne“	von Schiller, Friedrich	op. post. 173, 1 / D 195
An die Nachtigall	„Geuß nicht so laut“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich / Voß, Johann Heinrich	op. post. 172, 3 / D 196
An die Apfelbäume, wo ich Julien erblickte	„Ein heilig Säuseln und ein Gesangeston“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	D 197
Seufzer	„Die Nachtigall singt überall“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich / Voß, Johann Heinrich	D 198
Liebeständelei	„Süßes Liebchen, komm zu mir“	Körner, Theodor	D 206
Der Liebende	„Beglückt, wer dich erblickt“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich / Voß, Johann Heinrich	D 207
Die Nonne, Zweite Fassung	„Es liebt' in Welschland“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	D 208
Die Liebe	„Freudvoll und leidvoll“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 210
Adelwold und Emma	„Hoch, und ehern schier von Dauer“	Bertrand, Friedrich Anton Franz	D 211
Der Traum	„Mir träumt' ich war ein Vögelein“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	op. Post. 172,1 D 213
Die Laube	„Nimmer werd' ich“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	op. Post. 172,2 D 214
Kolmas Klage	„Rund um mich Nacht“	Macpherson, James	D 217
Grablied	„Er fiel den Tod fürs Vaterland“	Kenner, Joseph	D 218
Das Finden	„Ich hab ein Mädchen funden“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 219
Der Abend	„Der Abend blüht, Temora glüht“	Kosegarten, Ludwig Theobul	op. Post. 118,2 D 221
Lieb Minna. Romanze	„Schwüler Hauch weht mir herüber“	Stadler, Albert	D 222
Idens Nachtgesang	„Vernimm es, Nacht“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 227
Von Ida	„Der Morgen blüht, der Osten glüht“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 228
Die Täuschung	„Im Erlenbusch, im Tannenhain“	Kosegarten, Ludwig Theobul	op. Post. 165,4 D 230
Das Sehnen	„Wehmut, die mich hüllt“	Kosegarten, Ludwig Theobul	op. Post. 172,4 D 231
Geist der Liebe	„Wer bist du, Geist der Liebe“	Kosegarten, Ludwig Theobul	op. Post. 118,1 D 23
Tischlied	„Mich ergreift, ich weiß nicht wie“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. Post. 118,3 D 234
Abends unter der Linde, Erste Fassung	„Woher, o namenloses Sehnen“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 235
Abends unter der Linde, Zweite Bearbeitung	„Woher, o namenloses Sehnen“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 237
Die Mondnacht	„Siehe, wie die Mondesstrahlen“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 238
Huldigung	„Ganz verloren, ganz versunken“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 240
Alles um Liebe	„Was ist es, das die Seele füllt“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 241
Winterlied		Höly, Ludwig Christoph Heinrich	D deest
Die Bürgschaft	„Zu Dionys, dem Tyrannen“	von Schiller, Friedrich	D 246
Die Spinnerin	„Als ich still und ruhig“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. Post. 118,6 D 247
Lob des Tokayers	„O köstlicher Tokayer“	von Baumberg, Gabriele	op. Post. 118,4
Das Mädchen aus der Fremde	„In einem Tal“	von Schiller, Friedrich	D 117
Das Mädchen aus der Fremde	„In einem Tal“	von Schiller, Friedrich	D 252
Punschlied. Im Norden zu singen	„Auf der Berge freien Höhen“	von Schiller, Friedrich	
Der Gott und die Bajadere	„Mahadö, der Herr der Erde“	von Goethe, Johann Wolfgang	
Der Rattenfänger	„Ich bin der wohlbekannte“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 255
Der Schatzgräber	„Arm am Beutel“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 256
Bundeslied	„in allen guten Stunden“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 258
Wonne der Wehmut	„Trocknet nicht“	von Goethe, Johann Wolfgang	op. Post. 115
Wer kauft Liebesgötter	„Von allen schönen Waren“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 261
Die Fröhlichkeit	„Wess' Adern leichtes Blut“	Prandstetter, Martin Josef	D 262
Cora an die Sonne	„Nach so vielen trüben Tagen“	von Baumberg, Gabriele	D 263

Repertoire – Franz Schubert

title	text beginning	poet	index Opus/ Deutsch-Verzeichnis
Der Morgenkuß, Zweite Fassung	„Durch eine ganze Nacht“	von Baumberg, Gabriele	D 264
Abendständchen. An Lina	„Sei sanft, wie ihre Seele“	von Baumberg, Gabriele	D 265
Morgenlied	„Willkommen, rotes Morgenlicht“	Graf zu Stolberg-Stolberg, Friedrich Leopold	D 266
An die Sonne	„Sinke, liebe Sonne, sinke“	von Baumberg, Gabriele	op. post. 118, 5 / D 270
Der Weiberfreund	„Noch fand von Evens Töchtercharen“	Cowley, Abraham, translated by Joseph Franz von Ratschky	D 271
An die Sonne	„Königliche Morgensonne“	Tiedge, Christoph August	D 272
Lilla an die Morgenröte	„Wie schön du bist“	poet unknown	D 273
Tischlerlied, Erste Fassung	„Mein Handwerk geht durch alle Welt“	poet unknown	D 274
Tischlerlied, Zweite Fassung	„Mein Handwerk geht durch alle Welt“	poet unknown	D 274
Totenkranz für ein Kind	„Sanft wehn, im Hauch der Abendluft“	von Matthiesson, Friedrich	D 275
Abendlied	„Groß und rotentflammet schwebet“	Graf zu Stolberg-Stolberg, Friedrich Leopold	D 276
Ossians Lied nach dem Falle Nathos, Zweite Fassung	„Beugt euch aus euren Wolken nieder“	Macpherson, James, translated by Edmund Baron de Harold	D 278
Das Rosenband	„Im Frühlingsgarten fand ich sie“	Klopstock, Friedrich Gottlieb	D 280
Das Mädchen von Inistore, Zweite Fassung	„Mädchen Inistores, wein auf dem Felsen“	Macpherson, James, translated by Edmund Baron de Harold	D 281
Cronnan, Zweite Fassung	„Ich sitz bei der moosigen Quelle“	Macpherson, James, translated by Edmund Baron de Harold	D 282
Lied	„Es ist so angenehm“	von Schiller, Friedrich (?)	D 284
An Cidli [Furcht der Geliebten], Zweite Fassung	„Cidli, du weinst“	Klopstock, Friedrich Gottlieb	D 285
Selma und Selmar, Zweite Fassung	„Weine du nicht“	Klopstock, Friedrich Gottlieb	D 286
Vaterlandslied, Erste Fassung	„Ich bin ein deutsches Mädchen“	Klopstock, Friedrich Gottlieb	D 287
Vaterlandslied, Zweite Fassung	„Ich bin ein deutsches Mädchen“	Klopstock, Friedrich Gottlieb	D 287
An Sie	„Zeit, Verkündigerin der besten Freuden“	Klopstock, Friedrich Gottlieb	D 288
Die Sommernacht, Zweite Fassung	„Wenn der Schimmer von dem Monde“	Klopstock, Friedrich Gottlieb	D 289
Die frühen Gräber	„Willkommen, o silberner Mond“	Klopstock, Friedrich Gottlieb	D 290
Dem Unendlichen, Dritte Fassung	„Wie erhebt sich das Herz“	Klopstock, Friedrich Gottlieb	D 291
Shilric und Vinvela, Zweite Fassung	„Mein Geliebter ist ein Sohn des Hügels“	Macpherson, James, translated by Edmund Baron de Harold	D 293
Hoffnung, Erste Fassung	„Schaff das Tagwerk meiner Hände“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 295
Hoffnung, Zweite Fassung	„Schaff das Tagwerk meiner Hände“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 295
An den Mond, Erste Bearbeitung	„Füllest wieder Busch und Tal“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 259
An den Mond, Zweite Bearbeitung	„Füllest wieder Busch und Tal“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 296
Augenlied, Zweite Fassung	„Süße Augen, klare Bronnen“	Mayrhofer, Johann	D 297
Liane	„Hast du Lianen nicht gesehen?“	Mayrhofer, Johann	D 298
Der Jüngling an der Quelle	„Leise rieselnder Quell“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 300
Lambertine	„O Liebe, die mein Herz erfüllet“	Stoll, Josef Ludwig (?)	D 301
Labetrunk der Liebe	„Wenn im Spiele leiser Töne“	Stoll, Josef Ludwig	D 302
An die Geliebte	„O daß ich dir vom stillen Auge“	Stoll, Josef Ludwig	D 303
Wiegenlied	„Schlummre sanft!“	Körner, Theodor	D 304
Mein Gruß an den Mai	„Sei mir gegrüßt, o Mai“	Kumpf, Johann Gottfried	D 305
Skolie	„Laßt im Morgenstrahl des Mai'n“	von Deinhardstein, Johann Ludwig Ferdinand	D 306
Die Sternenwelten	„Oben drehen sich die großen“	Jarnik, Urban, translated by Johann Gustav Fellinger	D 307
Die Macht der Liebe	„Überall wohin mein Auge blicket“	von Kalchberg, Johann Nepomuk	D 308
Das gestörte Glück	„Ich hab ein heißes junges Blut“	Körner, Theodor	D 309
Die Sterne	„Wie wohl ist mir im Dunkeln“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 313
Nachtgesang, Zweite Fassung	„Tiefe Feier schauert um die Welt“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 314
An Rosa I, Zweite Fassung	„Warum bist du nicht hier“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 315
An Rosa II, Erste Fassung	„Rosa, denkst du an mich“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 316
An Rosa II, Zweite Fassung	„Rosa, denkst du an mich“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 316
Idens Schwanenlied, Zweite Fassung	„Wie schaut du aus dem Nebelflor“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 317
Schwangesang	„Endlich stehn die Pforten offen“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 318
Luisens Antwort, Zweite Fassung	„Wohl weinen Gottes Engel“	Kosegarten, Ludwig Theobul	D 319
Der Zufriedene	„Zwar schuf das Glück hinieden“	Reissig, Christian Ludwig	D 320
Mignon, Zweite Fassung	„Kennst du das Land“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 321
Herman und Thusnelda	„Ha, dort kömmt er“	Klopstock, Friedrich Gottlieb	D 322
Klage des Ceres	„Ist der holde Lenz erschienen“	von Schiller, Friedrich	D 323
An mein Klavier	„Sanftes Klavier, welche Entzückungen“	Schubart, Christian Friedrich Daniel	D 342
Am Tage Aller Seelen, Zweite Fassung	„Ruhn in Frieden alle Seelen“	Jacobi, Johann Georg	D 343
Am ersten Maienmorgen	„Heute will ich fröhlich“	Claudius, Matthias	D 344
Der Entfernten	„Wohl denk ich allenthalben“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 350
Die Nacht, Zweite Fassung	„Du verstörst uns nicht“	Uz, Johann Peter	D 358
Am Bach im Frühlinge, Erste Fassung	„Du brachst sie nun“	von Schober, Franz	op. post. 109, 1 / D 361
Am Bach im Frühlinge, Zweite Fassung	„Du brachst sie nun“	von Schober, Franz	op. post. 109, 1 / D 361
Klage	„Trauer umfließt mein Leben“	poet unknown	D 371
An die Natur, Zweite Fassung	„Süße, heilige Natur“	Graf zu Stolberg-Stolberg, Friedrich Leopold	D 372
Lied	„Mutter geht durch ihre Kammern“	de la Motte Fouqué, Friedrich	D 373
Der Tod Oskars	„Warum öffnest du wieder“	Macpherson, James, translated by Edmund Baron de Harold	D 375
Morgenlied	„Die frohe neubelebte Flur“	poet unknown	D 381

Repertoire – Franz Schubert

title	text beginning	poet	index Opus/ Deutsch-Verzeichnis
Abendlied	„Sanft glänzt die Abendsonne“	poet unknown	D 382
Laura am Klavier, Zweite Fassung	„Wenn dein Finger“	von Schiller, Friedrich	D 388
Entzückung an Laura, Erste Bearbeitung	„Laura, über diese Welt“	von Schiller, Friedrich	D 390
Die vier Weltalter	„Wohl perlet im Glase“	von Schiller, Friedrich	op. post. 111, 3 / D 391
Pflügerlied	„Arbeitsam und wacker“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 392
An die Harmonie	„Schöpferin beseelter Töne“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 394
Lebens-Melodien	„Auf den Wassern wohnt mein stilles Leben“	von Schlegel, August Wilhelm	op. post. 111, 2 / D 395
Ritter Toggenburg, Zweite Fassung	„Ritter, treue Schwesterliebe“	von Schiller, Friedrich	D 397
Frühlingslied	„Die Luft ist blau“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	D 398
Auf den Tod einer Nachtigall, Zweite Bearbeitung	„Sie ist dahin, die Maienlieder tönte“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich / Voß, Johann Heinrich	D 399
Die Knabenzeit	„Wie glücklich, wem das Knabenkleid“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich / Voß, Johann Heinrich	D 400
Winterlied	„Keine Blumen blühn“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	D 401
Der Flüchtling	„Frisch atmet des Morgens“	von Schiller, Friedrich	D 402
Lied, Erste Fassung	„Ins stille Land“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 403
Lied, Zweite Fassung	„Ins stille Land“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 403
Die Herbstnacht, Zweite Fassung	„Mit leisen Harfentönen sei“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 404
Der Herbstabend, Zweite Fassung	„Abendglocken-Halle zittern“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 405
Abschied von der Harfe, Zweite Fassung	„Noch einmal tön, o Harfe“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 406
Die verfehltete Stunde, Zweite Fassung	„Quälend ungestilltes Sehnen“	von Schlegel, August Wilhelm	D 409
Sprache der Liebe	„Laß dich mit gelinden Schlägen“	von Schlegel, August Wilhelm	op. post. 115, 3 / D 410
Daphne am Bach	„Ich hab ein Bächlein funden“	Graf zu Stolberg-Stolberg, Friedrich Leopold	D 411
Stimme der Liebe, Zweite Fassung	„Meine Selinde!“	Graf zu Stolberg-Stolberg, Friedrich Leopold	D 412
Entzückung	„Tag voll Himmel“	von Matthisson, Friedrich	D 413
Geist der Liebe	„Der Abend schleiert Flur und Hain“	von Matthisson, Friedrich	D 414
Stimme der Liebe, Erste Bearbeitung	„Abendgewölke schweben hell“	von Matthisson, Friedrich	D 187
Stimme der Liebe, Zweite Bearbeitung	„Abendgewölke schweben hell“	von Matthisson, Friedrich	D 418
Julius an Theone	„Nimmer, nimmer darf ich dir gestehen“	von Matthisson, Friedrich	D 419
Minnelied	„Holder klingt der Vogelsang“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	D 429
Die frühe Liebe, Zweite Fassung	„Schon im bunten Knabenkleide“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	D 430
Blumenlied	„Es ist ein halbes Himmelreich“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	D 431
Der Leidende, Zweite Fassung	„Nimmer trag ich länger“	poet unknown	D 432
Seligkeit	„Freuden sonder Zahl“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich / Voß, Johann Heinrich	D 433
Erntelied	„Sicheln schallen, Ähren fallen“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	D 434
Klage, Zweite Fassung	„Dein Silber schien durch Eichengrün“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	D 436
Die Gestirne	„Es tönet sein Lob“	Klopstock, Friedrich Gottlieb	D 444
Edone	„Dein süßes Bild, Edone“	Klopstock, Friedrich Gottlieb	D 445
Die Liebesgötter	„Cypris, meiner Phyllis gleich“	Uz, Johann Peter	D 446
An den Schlaf	„Komm, und senke die umflorten“	poet unknown	D 447
Gott im Frühlinge, Zweite Fassung	„In seinem schimmernden Gewand“	Uz, Johann Peter	D 448
Der gute Hirt	„Was sorgest Du? Sei stille“	Johann Peter Uz	D 449
Fragment aus dem Aeschylus, Erste Fassung	„So wird der Mann, der sonder Zwang“	translated by Johann Mayrhofer	D 450
Fragment aus dem Aeschylus, Zweite Fassung	„So wird der Mann, der sonder Zwang“	translated by Johann Mayrhofer	D 450
Grablied auf einen Soldaten	„Zieh hin, du braver Krieger du!“	Schubart, Christian Friedrich Daniel	D 454
Freude der Kinderjahre	„Freude, die im frühen Lenze“	von Köpken, Friedrich	D 455
Das Heimweh	„Oft in einsam stillen Stunden“	Hell, Theodor (pseudonym for Karl Gottfried Theodor Winkler)	D 456
Aus Diego Manazares. Imerine	„Wo irrst du durch einsame Schatten“	von Schlechta, Franz (?)	D 458
An Chloen	„Bei der Liebe reinsten Flammen“	Jacobi, Johann Georg	D 462
Hochzeit-Lied	„Will singen euch im alten Ton“	Jacobi, Johann Georg	D 463
In der Mitternacht	„Todesstille deckt das Tal“	Jacobi, Johann Georg	D 464
Trauer der Liebe, Zweite Fassung	„Wo die Taub' in stillen Buchen“	Jacobi, Johann Georg	D 465
Die Perle	„Es ging ein Mann zur Frühlingszeit“	Jacobi, Johann Georg	D 466
An den Mond	„Was schauest Du so hell und klar“	Höly, Ludwig Christoph Heinrich	D 468
Liedesend, Zweite Fassung	„Auf seinem goldnen Throne“	Mayrhofer, Johann	D 473
Lied des Orpheus, als er in die Hölle ging, Zweite Fassung	„Wälze dich hinweg“	Jacobi, Johann Georg	D 474
Abschied	„Über die Berge zieht ihr fort“	a pilgrimage aria arranged by Johann Mayrhofer	D 475
Rückweg	„Zum Donaustrom, zur Kaiserstadt“	Mayrhofer, Johann	D 476
Alte Liebe rostet nie	„Alte Liebe rostet nie“	Mayrhofer, Johann	D 477
Der Sänger am Felsen	„Klage, meine Flöte, klage“	Pichler, Caroline	D 482
Ferne von der großen Stadt	„Ferne von der großen Stadt“	Pichler, Caroline	D 483
Der Hirt	„Du Turm, zu meinem Leide“	Mayrhofer, Johann	D 490
Geheimnis	„Sag an, wer lehrt dich Lieder“	Mayrhofer, Johann	D 491
Zum Punsche (Lied für einstimmigen Chor)	„Woget brausend, Harmonien“	Mayrhofer, Johann	D 492
Abendlied der Fürstin	„Der Abend rötet nun das Tal“	Mayrhofer, Johann	D 495
Bei dem Grabe meines Vaters	„Friede sei um diesen Grabstein“	Claudius, Matthias	D 496
Abendlied	„Der Mond ist aufgegangen“	Claudius, Matthias	D 499
Phidile	„Ich war erst sechzehn Sommer alt“	Claudius, Matthias	D 500
Zufriedenheit, Erste Bearbeitung	„Ich bin vergnügt, im Siegeston“	Claudius, Matthias	D 362

Repertoire – Franz Schubert

title	text beginning	poet	index Opus/ Deutsch-Verzeichnis
Zufriedenheit, Zweite Bearbeitung, Zweite Fassung	„Ich bin vergnügt, im Siegeston“	Claudius, Matthias	D 501
Herbstlied	„Bunt sind schon die Wälder“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 502
Mailied, Dritte Bearbeitung	„Gründer wird die Au“	Höfly, Ludwig Christoph Heinrich	D 503
Skolie	„Mädchen entsiegelten, Brüder, die Flaschen“	von Matthisson, Friedrich	D 507
Lebenslied	„Kommen und Scheiden, Suchen und Meiden“	von Matthisson, Friedrich	D 508
Leiden der Trennung, Zweite Fassung	„Vom Meere trennt sich die Welle“	von Collin, Heinrich, nach Pietro Metastasio	D 509
Vedi quanto adoro, Vierte Fassung	„Vedi quanto“	Metastasio, Pietro	D 510
Die Blumensprache	„Es deuten die Blumen des Herzens Gefühle“	Platner, Eduard (?)	op. post. 173,5 / D 519
Frohsinn, Zweite Fassung	„Ich bin von lockerem Schlage“	Castelli, Ignaz Franz	D 520
Die Liebe	„Wo weht der Liebe hoher Geist“	von Leon, Gottlieb	D 522
Trost	„Nimmer lange weil ich hier“	poet unknown	D 523
Fahrt zum Hades	„Der Nachen dröhnt, Zypressen flüstern“	Mayrhofer, Johann	D 526
La pastorella al prato	„La pastorella al prato“	Goldoni, Carlo	D 528
An eine Quelle	„Du kleine, grünumwachsne Quelle“	Claudius, Matthias	op. post. 109, 3 / D 530
Das Lied vom Reifen	„Seht meine lieben Bäume an“	Claudius, Matthias	D 532
Täglich zu singen	„Ich danke Gott, und freue mich“	Claudius, Matthias	D 533
Die Nacht	„Die Nacht ist dumpfig und finster“	Macpherson, James, translated by Edmund Baron de Harold	D 534
Philoktet	„Da sitz ich ohne Bogen“	Mayrhofer, Johann	D 540
Der Jüngling und der Tod, Zweite Fassung	„Die Sonne sinkt, o könnt ich“	von Spaun, Joseph	D 545
Orest	„Ist dies Tauris“	Mayrhofer, Johann	D 548
Pax vobiscum	„Der Friede sei mit euch“	von Schober, Franz	D 551
Uranis Flucht	„Laßt uns, ihr Himmlischen, ein Fest begehen“	Mayrhofer, Johann	D 554
Schweizerlied	„Uf'm Bergli bin i gsässe“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 559
Liebhaber in allen Gestalten	„Ich wollt ich wär ein Fisch“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 558
Der Goldschmiedsgesell	„Es ist doch meine Nachbarin“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 560
Nach einem Gewitter	„Auf den Blumen flimmern Perlen“	Mayrhofer, Johann	D 561
Fischerlied, Erste Bearbeitung	„Das Fischergewerbe gibt rüstigen Mut“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 351
Fischerlied, Zweite Bearbeitung	„Das Fischergewerbe gibt rüstigen Mut“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 562
Die Einsiedelei, Erste Bearbeitung	„Es rieselt, klar und wehend“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 393
Die Einsiedelei, Zweite Bearbeitung	„Es rieselt, klar und wehend“	von Salis-Seewis, Johann Gaudenz	D 563
Der Strom	„Mein Leben wälzt sich murrend fort“	poet unknown	D 565
Abschied	„Lebe wohl! Du lieber Freund“	Schubert, Franz	D 578
Der Knabe in der Wiege, Erste Fassung	„Er schläft so süß, der Mutter Blicke“	Ottenwalt, Anton	D 579
Vollendung	„Wenn ich einst das Ziel“	von Matthisson, Friedrich	D 579a
Die Erde	„Wenn sanft entzückt mein Auge sieht“	von Matthisson, Friedrich	D 579b
Elysium	„Vorüber die stöhnende Klage“	von Schiller, Friedrich	D 584
Atys	„Der Knabe seufzt übers grüne Meer“	Mayrhofer, Johann	D 585
An den Frühling, Erste Bearbeitung	„Willkommen, schöner Jüngling“	von Schiller, Friedrich	op. post. 172, 5 / D 283
An den Frühling, Zweite Bearbeitung, Zweite Fassung	„Willkommen, schöner Jüngling“	von Schiller, Friedrich	op. post. 172, 5 / D 283
Der Kampf	„Nein, länger werd ich diesen Kampf nicht kämpfen“	von Schiller, Friedrich	op. post. 110 / D 594
Auf der Riesenkoppe	„Hoch auf dem Gipfel deiner Gebirge“	Körner, Theodor	D 611
An den Mond in einer Herbstnacht	„Freundlich ist dein Antlitz“	Schreiber, Aloys Wilhelm	D 614
Grablied für die Mutter	„Hauche milder, Abendluft“	poet unknown	D 616
Einsamkeit	„Gib mir die Fülle der Einsamkeit“	Mayrhofer, Johann	D 620
Der Blumenbrief	„Euch Blümlein will ich senden“	Schreiber, Aloys Wilhelm	D 622
Das Marienbild	„Sei gegrüßt, du Frau der Huld“	Schreiber, Aloys Wilhelm	D 623
Blondel zu Marien	„In düstrer Nacht, wenn Gram“	poet unknown	D 626
Das Abendrot	„Du heilig, glühend Abendrot“	Schreiber, Aloys Wilhelm	op. post. 173, 6 / D 627
Sonett	„Allein, nachdenklich“	Petrarca, translated by August Wilhelm von Schlegel	D 629
Sonett	„Apollo, lebet noch dein hold Verlangen“	Petrarca, translated by August Wilhelm von Schlegel	D 628
Sonett	„Nunmehr, da Himmel, Erde schweigt“	Petrarca, translated by August Wilhelm von Schlegel	D 630
Blanka	„Wenn mich einsam Lüfte fächeln“	von Schlegel, Friedrich	D 631
Vom Mitleiden Mariä	„Als bei dem Kreuz Maria stand“	Spee, Friedrich, adapted by Friedrich von Schlegel	D 632
Die Gebüsche	„Es wehet kühl und leise“	von Schlegel, Friedrich	D 646
Abendbilder	„Still beginnt's im Hain zu tauen“	Silbert, Johann Petrus	D 650
Himmelsfunken	„Der Odem Gottes weht“	Silbert, Johann Petrus	D 651
Das Mädchen, Erste Fassung	„Wie so innig, möcht ich sagen“	von Schlegel, Friedrich	D 652
Bertas Lied in der Nacht	„Nacht umhüllt mit wehendem Flügel“	Grillparzer, Franz	D 653
An die Freunde	„Im Wald, im Wald, da grabt mich ein“	Mayrhofer, Johann	D 654
Geistliches Lied	„Ich sehe dich in tausend Bildern“	Novalis	D 658
Hymne	„Wenige Wissen das Geheimnis der Liebe“	Novalis	D 659
Geistliches Lied	„Wenn ich ihn nur habe“	Novalis	D 660
Geistliches Lied	„Wenn alle untreu werden“	Novalis	D 661
Geistliches Lied	„Ich sag es jedem, daß er lebt“	Novalis	D 662
Beim Winde	„Es träumen die Wolken“	Mayrhofer, Johann	D 669
Die Sternennächte, Erste Fassung	„In monderhellten Nächten“	Mayrhofer, Johann	D 670

Repertoire – Franz Schubert

title	text beginning	poet	index Opus/ Deutsch-Verzeichnis
Trost	„Hörnerklänge rufen klagend“	Mayrhofer, Johann	D 671
Die Liebende schreibt, Erste Fassung	„Ein Blick von deinen Augen“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 673
Prometheus	„Bedecke deinen Himmel, Zevs“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 674
Strophe aus „Die Götter Griechenlands“, Zweite Fassung	„Schöne Welt, wo bist du?“	von Schiller, Friedrich	D 677
Die Sterne	„Du staunest, o Mensch“	von Schlegel, Friedrich	D 684
Nachthymne	„Hinüber wall ich“	Novalis	D 687
Abendröte	„Tiefer sinket schon die Sonne“	von Schlegel, Friedrich	D 690
Die Vögel	„Wie lieblich und fröhlich zu singen“	von Schlegel, Friedrich	op. post. 172, 6 / D 691
Der Knabe	„Wenn ich nur ein Vöglein wäre“	von Schlegel, Friedrich	D 692
Der Fluß	„Wie rein Gesang sich windet“	von Schlegel, Friedrich	D 693
Der Schiffer	„Frieglich lieg ich hingegossen“	von Schlegel, Friedrich	D 694
Namenstagslied	„Vater! Schenk mir diese Stunde“	Stadler, Albert	D 695
Des Fräuleins Liebeslauschen	„Da unten steht ein Ritter“	von Schlechta, Franz	D 698
Der entsühnte Orest	„Zu meinen Füßen brichst du dich“	Mayrhofer, Johann	D 699
Freiwilliges Versinken	„Wohin? O Helios, in kühlen Fluten“	Mayrhofer, Johann	D 700
Im Walde	„Windes Rauschen, Gottes Flügel“	von Schlegel, Friedrich	D 708
Die gefangenen Sänger	„Hörst du von den Nachtigallen“	von Schlegel, August Wilhelm	D 712
Versunken, Erste Fassung	„Voll Locken kraus ein Haupt so rund“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 715
Versunken, Zweite Fassung	„Voll Locken kraus ein Haupt so rund“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 715
Grenzen der Menschheit	„Wenn der uralte, heilige Vater“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 716
Ihr Grab	„Dort ist ihr Grab“	Engelhardt, Karl August	D 736
Am See	„In des Sees Wogenspiele“	von Bruchmann, Franz	D 746
Herrn Josef Spaun, Assessor in Linz	„Und nimmer schreibst Du?“	von Collin, Matthäus	D 749
Nachtviolen	„Nachtviolen, Nachtviolen“	Mayrhofer, Johann	D 752
Heliopolos II	„Im kalten, rauhen Norden“	Mayrhofer, Johann	D 754
Schwestergruß	„Im Mondenschein wall ich“	von Bruchmann, Franz	D 762
An die Entfernte	„So hab ich wirklich dich verloren?“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 765
Am Flusse, Erste Bearbeitung	„Verfließet, vielgeliebte Lieder“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 160
Am Flusse, Zweite Bearbeitung	„Verfließet, vielgeliebte Lieder“	von Goethe, Johann Wolfgang	D 766
Die Wallfahrt	„Meine Tränen im Bußgewand“	Rückert, Friedrich	D 778a
Der zürnende Barde	„Wer wagt's“	von Bruchmann, Franz	D 785
Viola	„Schneeglöcklein, o Schneeglöcklein“	von Schober, Franz	op. post. 123 / D 786
Lied	„Des Lebens Tag ist schwer und schwül“	Graf zu Stolberg-Stolberg, Friedrich Leopold	D 788
Pilgerweise	„Ich bin ein Waller auf der Erde“	von Schober, Franz	D 789
Vergißmeinnicht	„Als der Frühling sich vom Herzen“	Franz von Schober	D 792
Das Geheimnis, Erste Bearbeitung	„Sie konnte mir kein Wörtchen sagen“	von Schiller, Friedrich	D 250
Das Geheimnis, Zweite Bearbeitung	„Sie konnte mir kein Wörtchen sagen“	von Schiller, Friedrich	op. post. 173, 2 / D 793
Im Abendrot, Zweite Fassung	„Oh, wie schön ist deine Welt“	Lappe, Karl	D 799
Der Sieg	„O unbewölkttes Leben“	Mayrhofer, Johann	D 805
Abendstern	„Was weist Du einsam an dem Himmel“	Mayrhofer, Johann	D 806
Auflösung	„Verbirg dich, Sonne“	Mayrhofer, Johann	D 807
Gondelfahrer	„Es tanzen Mond und Sterne“	Mayrhofer, Johann	D 808
Des Sängers Habe	„Schlagt mein ganzes Glück in Splitter“	von Schlechta, Franz	D 832
Totengräbers Heimwehe	„O Menschheit, o Leben“	de Jachelutta, Jakob Nikolaus Craigher	D 842
Fülle der Liebe	„Ein sehndend Streben teilt mir das Herz“	von Schlegel, Friedrich	D 854
Wiedersehen	„Der Frühlingssonne holdes Lächeln“	von Schlegel, August Wilhelm	D 855
An mein Herz	„O Herz, sei endlich stille“	Schulze, Ernst	D 860
Der liebeleiche Stern	„Ihr Sternlein, still in der Höhe“	Schulze, Ernst	D 861
Totengräber-Weise	„Nicht so düster und so bleich“	von Schlechta, Franz	D 869
Im Jänner 1817	„Ich bin von aller Ruh geschieden“	Schulze, Ernst	D 876
Lebensmut	„O wie dringt das junge Leben“	Schulze, Ernst	D 883
Trinklied	„Bacchus, feister Fürst des Weins“	Shakespeare, Wilhelm, translated by Ferdinand von Mayrhofer	D 888
Ständchen	„Horch, horch die Lerch“	Shakespeare, Wilhelm, translated by August Wilhelm von Schlegel	D 889
Hippolits Lied, D 890	„Laßt mich, ob ich auch still verglüh“	von Gerstenberg, Friedrich	D 890

Repertoire – Robert Schumann (1810 – 1856)

source: https://www.schumann-portal.de/tl_files/img/RobertSchumann_Werkverzeichnis/MV_Schumann.pdf

song title	text beginning	cycle	poet	index Opus
Die Weinende	„Ich sah dich weinen!“	No. 1 from „Lieder“ op. 2	Lord Byron, George Gordon	op. 2, No. 1
Kurzes Erwachen	„Ich bin im Mai gegangen“	No. 2 from „Lieder“ op. 2	Kerner, Justinus	op. 2, No. 2
Gesanges Erwachen	„Könnst' ich einmal wieder singen“	No. 3 from „Lieder“ op. 2	Kerner, Justinus	op. 2, No. 3
An Anna I.	„Lange hart' ich“	No. 4 from „Lieder“ op. 2	Kerner, Justinus	op. 2, No. 4
Sehnsucht	„Sterne der blauen himmlischen Auen“	No. 5 from „Lieder“ op. 2	Schumann, Robert	op. 2, No. 5
Der Fischer	„Das Wasser rauscht“	No. 6 from „Lieder“ op. 2	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 2, No. 6
An Anna II.	„Nicht im Thale“	No. 7 from „Lieder“ op. 2	Kerner, Justinus	op. 2, No. 7
Im Herbste	„Zieh' nur, du Sonne“	No. 8 from „Lieder“ op. 2	Kerner, Justinus	op. 2, No. 8
Hirtenknabe	„Bin nur ein armer Hirtenknab“	No. 9 from „Lieder“ op. 2	Schumann, Robert	op. 2, No. 9
Erinnerung	„Glück der Engel“	No. 10 from „Lieder“ op. 2	Jacobi, Johann Georg	op. 2, No. 10
Klage	„Ihr bangen, schwarzen Stunden“	No. 11 from „Lieder“ op. 2	Jacobi, Johann Georg	op. 2, No. 11
Der Reiter und der Bodensee	„Der Reiter reitet durch's helle Thal“		Schwab, Gustav	
Die nächtliche Heerschau	„Nachts um die zwölfte Stunde“		Fhr. von Zedlitz, Joseph Christian	
Ein Gedanke	„Sie schlingt um meinen Nacken“		Ferrand, Eduard	
Morgens steh ich auf und frage	„Morgens steh ich auf und frage“	No. 1 from „Liederkreis“ op. 24	Heine, Heinrich	op. 24, No. 1
Es treibt mich hin	„Es treibt mich hin“	No. 2 from „Liederkreis“ op. 24	Heine, Heinrich	op. 24, No. 2
Ich wandelte unter den Bäumen	„Ich wandelte unter den Bäumen“	No. 3 from „Liederkreis“ op. 24	Heine, Heinrich	op. 24, No. 3
Lieb' Liebchen	„Lieb' Liebchen“	No. 4 from „Liederkreis“ op. 24	Heine, Heinrich	op. 24, No. 4
Schöne Wiege meiner Leiden	„Schöne Wiege meiner Leiden“	No. 5 from „Liederkreis“ op. 24	Heine, Heinrich	op. 24, No. 5
Warte, warte, wilder Schiffmann	„Warte, warte, wilder Schiffmann“	No. 6 from „Liederkreis“ op. 24	Heine, Heinrich	op. 24, No. 6
Berg' und Burgen schau herunter	„Berg' und Burgen schau herunter“	No. 7 from „Liederkreis“ op. 24	Heine, Heinrich	op. 24, No. 7
Anfangs wollt' ich fast verzagen	„Anfangs wollt' ich fast verzagen“	No. 8 from „Liederkreis“ op. 24	Heine, Heinrich	op. 24, No. 8
Mit Myrthen und Rosen	„Mit Myrthen und Rosen“	No. 9 from „Liederkreis“ op. 24	Heine, Heinrich	op. 24, No. 9
Widmung	„Du meine Seele, du mein Herz“	No. 1 from „Myrthen“ op. 25	Rückert, Friedrich	op. 25, No. 1
Freisinn	„Laßt mich nur auf meinem Sattel gelten!“	No. 2 from „Myrthen“ op. 25	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 25, No. 2
Der Nussbaum	„Es grünet ein Nussbaum vor dem Haus“	No. 3 from „Myrthen“ op. 25	Mosen, Julius	op. 25, No. 3
Jemand	„Mein Herz ist betrübt“	No. 4 from „Myrthen“ op. 25	Burns, Robert, translated by Wilhelm Gerhard	op. 25, No. 4
Lieder aus dem Schenkenbuch im Divan I	„Sitz' ich allein“	No. 5 from „Myrthen“ op. 25	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 25, No. 5
Lieder aus dem Schenkenbuch im Divan II	„Setze mir nicht“	No. 6 from „Myrthen“ op. 25	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 25, No. 6
Die Lotosblume	„Die Lotosblume ängstigt“	No. 7 from „Myrthen“ op. 25	Heine, Heinrich	op. 25, No. 7
Talismane	„Gottes ist der Orient!“	No. 8 from „Myrthen“ op. 25	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 25, No. 8
Lied der Suleika	„Wie mit innigstem Behagen“	No. 9 from „Myrthen“ op. 25	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 25, No. 9
Die Hochländer-Witwe	„Ich bin gekommen in's Niederland“	No. 10 from „Myrthen“ op. 25	Burns, Robert, translated by Wilhelm Gerhard	op. 25, No. 10
Lieder der Braut aus dem Liebesfrühling I	„Mutter, Mutter glaube nicht“	No. 11 from „Myrthen“ op. 25	Rückert, Friedrich	op. 25, No. 11
Lieder der Braut aus dem Liebesfrühling II	„Lass mich ihm am Busen hangen“	No. 12 from „Myrthen“ op. 25	Rückert, Friedrich	op. 25, No. 12
Hochländers Abschied	„Mein Herz ist im Hochland“	No. 13 from „Myrthen“ op. 25	Burns, Robert, translated by Wilhelm Gerhard	op. 25, No. 13
Hochländisches Wiegenlied	„Schlafe, süßer kleiner Donald“	No. 14 from „Myrthen“ op. 25	Burns, Robert, translated by Wilhelm Gerhard	op. 25, No. 14
Aus den hebräischen Gesängen	„Mein Herz ist schwer!“	No. 15 from „Myrthen“ op. 25	Lord Byron, George Gordon, translated by Julius Körner	op. 25, No. 15
Räthsel	„Es flüstert's der Himmel“	No. 16 from „Myrthen“ op. 25	Lord Byron, George Gordon, translated by Friedrich Ludwig Kannegießer	op. 25, No. 16
Zwei Venetianische Lieder I	„Leis' rudern hier“	No. 17 from „Myrthen“ op. 25	Moore, Thomas, translated by Ferdinand Freiligrath	op. 25, No. 17
Zwei Venetianische Lieder II	„Wenn durch die Piazzetta“	No. 18 from „Myrthen“ op. 25	Moore, Thomas, translated by Ferdinand Freiligrath	op. 25, No. 18
Hauptmanns Weib	„Hoch zu Pferd!“	No. 19 from „Myrthen“ op. 25	Burns, Robert, translated by Wilhelm Gerhard	op. 25, No. 19
Weit, weit!	„Wie kann ich froh und munter sein“	No. 20 from „Myrthen“ op. 25	Burns, Robert, translated by Wilhelm Gerhard	op. 25, No. 20
Was will die einsame Thräne?	„Was will die einsame Thräne?“	No. 21 from „Myrthen“ op. 25	Heine, Heinrich	op. 25, No. 21
Niemand	„Ich hab mein Weib allein“	No. 22 from „Myrthen“ op. 25	Burns, Robert, translated by Wilhelm Gerhard	op. 25, No. 22
Im Westen	„Ich schau' über Forth“	No. 23 from „Myrthen“ op. 25	Burns, Robert, translated by Wilhelm Gerhard	op. 25, No. 23
Du bist wie eine Blume	„Du bist wie eine Blume“	No. 24 from „Myrthen“ op. 25	Heine, Heinrich	op. 25, No. 24
Aus den östlichen Rosen	„Ich sende einen Gruß“	No. 25 from „Myrthen“ op. 25	Rückert, Friedrich	op. 25, No. 25
Zum Schluß	„Hier in diesen erdbeklommnen Lüften“	No. 26 from „Myrthen“ op. 25	Rückert, Friedrich	op. 25, No. 26
Sag' an, o lieber Vogel	„Sag' an, o lieber Vogel“	No. 1 from „Lieder und Gesänge I“ op. 27	Hebbel, Friedrich	op. 27, No. 1
Roths Röslein	„Dem rothen Röslein“	No. 2 from „Lieder und Gesänge I“ op. 27	Burns, Robert, translated by Wilhelm Gerhard	op. 27, No. 2
Was soll ich sagen?	„Mein Aug' ist trüb“	No. 3 from „Lieder und Gesänge I“ op. 27	von Chamisso, Adelbert	op. 27, No. 3
Jasminenstrauch	„Grün ist der Jasminenstrauch“	No. 4 from „Lieder und Gesänge I“ op. 27	Rückert, Friedrich	op. 27, No. 4
Nur ein lächelnder Blick	„Nur ein lächelnder Blick“	No. 5 from „Lieder und Gesänge I“ op. 27	Zimmermann, G.	op. 27, No. 5
Der Knabe mit dem Wunderhorn	„Ich bin ein lust'ger Geselle“	No. 1 from „Drei Gedichte“ op. 30	Geibel, Emanuel	op. 30, No. 1
Der Page	„Da ich nun entsagen müssen“	No. 2 from „Drei Gedichte“ op. 30	Geibel, Emanuel	op. 30, No. 2
Der Hidalgo	„Es ist so süß zu scherzen“	No. 3 from „Drei Gedichte“ op. 30	Geibel, Emanuel	op. 30, No. 3
Die Löwenbraut	„Mit der Myrthe geschmückt“	No. 1 from „Drei Gesänge“ op. 31	von Chamisso, Adelbert	op. 31, No. 1
Die Kartenlegerin	„Schliefe die Mutter endlich ein“	No. 2 from „Drei Gesänge“ op. 31	von Chamisso, Adelbert/de Béranger, Pierre Jean	op. 31, No. 2
Die rothe Hanne	„Den Säugling an der Brust“	No. 3 from „Drei Gesänge“ op. 31	von Chamisso, Adelbert/de Béranger, Pierre Jean	op. 31, No. 3
Lust der Sturmnacht	„Wenn durch Berg' und Thale“	No. 1 from „Zwölf Gedichte von Justinus Kerner“ op. 35	Kerner, Justinus	op. 35, No. 1
Stirb, Lieb' und Freud!	„Zu Augsburg steht ein hohes Haus“	No. 2 from „Zwölf Gedichte von Justinus Kerner“ op. 35	Kerner, Justinus	op. 35, No. 2

Repertoire – Robert Schumann

song title	text beginning	cycle	poet	index Opus
Wanderlied	„Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein!“	No. 3 from „Zwölf Gedichte von Justinus Kerner“ op. 35	Kerner, Justinus	op. 35, No. 3
Erstes Grün	„Du junges Grün, du frisches Gras!“	No. 4 from „Zwölf Gedichte von Justinus Kerner“ op. 35	Kerner, Justinus	op. 35, No. 4
Sehnsucht nach der Waldgegend	„Wär' ich nie aus euch gegangen“	No. 5 from „Zwölf Gedichte von Justinus Kerner“ op. 35	Kerner, Justinus	op. 35, No. 5
Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes	„Du herrlich Glas“	No. 6 from „Zwölf Gedichte von Justinus Kerner“ op. 35	Kerner, Justinus	op. 35, No. 6
Wanderung	„Wohlauf und frisch gewandert“	No. 7 from „Zwölf Gedichte von Justinus Kerner“ op. 35	Kerner, Justinus	op. 35, No. 7
Stille Liebe	„Könnt' ich dich in Liedern preisen“	No. 8 from „Zwölf Gedichte von Justinus Kerner“ op. 35	Kerner, Justinus	op. 35, No. 8
Frage	„Wärst du nicht, heil'ger Abendschein!“	No. 9 from „Zwölf Gedichte von Justinus Kerner“ op. 35	Kerner, Justinus	op. 35, No. 9
Stille Thränen	„Du bist vom Schlaf erstanden“	No. 10 from „Zwölf Gedichte von Justinus Kerner“ op. 35	Kerner, Justinus	op. 35, No. 10
Wer machte dich so krank?	„Daß du so krank geworden“	No. 11 from „Zwölf Gedichte von Justinus Kerner“ op. 35	Kerner, Justinus	op. 35, No. 11
Alte Laute	„Hörst du den Vogel singen?“	No. 12 from „Zwölf Gedichte von Justinus Kerner“ op. 35	Kerner, Justinus	op. 35, No. 12
Sonntags am Rhein	„Des Sonntags in der Morgenstund“	No. 1 from „Sechs Gedichte aus dem Liederbuch eines Malers“ op. 36	Reinick, Robert	op. 36, No. 1
Ständchen	„Komm in die stille Nacht“	No. 2 from „Sechs Gedichte aus dem Liederbuch eines Malers“ op. 36	Reinick, Robert	op. 36, No. 2
Nichts Schöneres	„Als ich zuerst dich hab' gesehn“	No. 3 from „Sechs Gedichte aus dem Liederbuch eines Malers“ op. 36	Reinick, Robert	op. 36, No. 3
An den Sonnenschein	„O Sonnenschein!“	No. 4 from „Sechs Gedichte aus dem Liederbuch eines Malers“ op. 36	Reinick, Robert	op. 36, No. 4
Dichters Genesung	„Und wieder hatt' ich der Schönsten gedacht“	No. 5 from „Sechs Gedichte aus dem Liederbuch eines Malers“ op. 36	Reinick, Robert	op. 36, No. 5
Liebesbotschaft	„Wolken, die ihr nach Osten eilt“	No. 6 from „Sechs Gedichte aus dem Liederbuch eines Malers“ op. 36	Reinick, Robert	op. 36, No. 6
Der Himmel hat eine Thräne geweint	„Der Himmel hat eine Thräne geweint“	No. 1 from „Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling“ op. 37	Rückert, Friedrich	op. 37, No. 1
Er ist gekommen in Sturm und Regen	„Er ist gekommen in Sturm und Regen“	No. 2 from „Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling“ op. 37	Rückert, Friedrich	op. 37, No. 2
O ihr Herren	„O ihr Herren“	No. 3 from „Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling“ op. 37	Rückert, Friedrich	op. 37, No. 3
Liebst du um Schönheit	„Liebst du um Schönheit“	No. 4 from „Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling“ op. 37	Rückert, Friedrich	op. 37, No. 4
Ich hab' in mich gesogen	„Ich hab' in mich gesogen“	No. 5 from „Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling“ op. 37	Rückert, Friedrich	op. 37, No. 5
Flügel! Flügel! um zu fliegen	„Flügel! Flügel! um zu fliegen“	No. 8 from „Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling“ op. 37	Rückert, Friedrich	op. 37, No. 8
Rose, Meer und Sonne	„Rose, Meer und Sonne“	No. 9 from „Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling“ op. 37	Rückert, Friedrich	op. 37, No. 9
O Sonn', o Meer, o Rose	„O Sonn', o Meer, o Rose“	No. 10 from „Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling“ op. 37	Rückert, Friedrich	op. 37, No. 10
Warum willst du And're fragen	„Warum willst du And're fragen“	No. 11 from „Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling“ op. 37	Rückert, Friedrich	op. 37, No. 11
In der Fremde	„Aus der Heimath hinter den Blitzen roth“	No. 1 from „Liederkreis“ op. 39	von Eichendorff, Joseph	op. 39, No. 1
Intermezzo	„Dein Bildnis wunderselig“	No. 2 from „Liederkreis“ op. 39	von Eichendorff, Joseph	op. 39, No. 2
Waldesgespräch	„Es ist schon spät“	No. 3 from „Liederkreis“ op. 39	von Eichendorff, Joseph	op. 39, No. 3
Die Stille	„Es weiss und rath es doch Keiner“	No. 4 from „Liederkreis“ op. 39	von Eichendorff, Joseph	op. 39, No. 4
Mondnacht	„Es war, als hätt' der Himmel die Erde still geküsst“	No. 5 from „Liederkreis“ op. 39	von Eichendorff, Joseph	op. 39, No. 5
Schöne Fremde	„Es rauschen die Wipfel und schauern“	No. 6 from „Liederkreis“ op. 39	von Eichendorff, Joseph	op. 39, No. 6
Auf einer Burg	„Eingeschlafen auf der Lauer“	No. 7 from „Liederkreis“ op. 39	von Eichendorff, Joseph	op. 39, No. 7
In der Fremde	„Ich hör' die Bächlein rauschen“	No. 8 from „Liederkreis“ op. 39	von Eichendorff, Joseph	op. 39, No. 8
Wehmuth	„Ich kann wohl manchmal singen“	No. 9 from „Liederkreis“ op. 39	von Eichendorff, Joseph	op. 39, No. 9
Zwielicht	„Dämm' rung will die Flügel spreiten“	No. 10 from „Liederkreis“ op. 39	von Eichendorff, Joseph	op. 39, No. 10
Im Walde	„Es zog eine Hochzeit den Berg entlang“	No. 11 from „Liederkreis“ op. 39	von Eichendorff, Joseph	op. 39, No. 11
Frühlingsnacht	„Überm Garten durch die Lüfte“	No. 12 from „Liederkreis“ op. 39	von Eichendorff, Joseph	op. 39, No. 12
Märzveilchen	„Der Himmel wölbt sich rein und blau“	No. 1 from „Fünf Lieder“ op. 40	Andersen, Hans Christian, translated by Adelbert von Chamisso	op. 40, No. 1
Muttertraum	„Die Mutter betet herzlich“	No. 2 from „Fünf Lieder“ op. 40	Andersen, Hans Christian, translated by Adelbert von Chamisso	op. 40, No. 2
Der Soldat	„Es geht bei gedämpfter Trommel Klang“	No. 3 from „Fünf Lieder“ op. 40	Andersen, Hans Christian, translated by Adelbert von Chamisso	op. 40, No. 3
Der Spielmann	„Im Städtchen gibt es des Jubels viel“	No. 4 from „Fünf Lieder“ op. 40	Andersen, Hans Christian, translated by Adelbert von Chamisso	op. 40, No. 4
Verrathene Liebe	„Da Nachts wir uns küßten“	No. 5 from „Fünf Lieder“ op. 40	von Chamisso, Adelbert	op. 40, No. 5
Seit ich ihn gesehen	„Seit ich ihn gesehen“	No. 1 from „Frauenliebe und Leben“ op. 42	von Chamisso, Adelbert	op. 42, No. 1
Er, der Herrlichste von allen	„Er, der Herrlichste von allen“	No. 2 from „Frauenliebe und Leben“ op. 42	von Chamisso, Adelbert	op. 42, No. 2
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben	„Ich kann's nicht fassen, nicht glauben“	No. 3 from „Frauenliebe und Leben“ op. 42	von Chamisso, Adelbert	op. 42, No. 3
Du Ring an meinem Finger	„Du Ring an meinem Finger“	No. 4 from „Frauenliebe und Leben“ op. 42	von Chamisso, Adelbert	op. 42, No. 4
Helft mir, ihr Schwestern	„Helft mir, ihr Schwestern“	No. 5 from „Frauenliebe und Leben“ op. 42	von Chamisso, Adelbert	op. 42, No. 5

Repertoire – Robert Schumann

song title	text beginning	cycle	poet	index Opus
Soldatenlied	„Ein scheckiges Pferd“		von Fallersleben, Hoffmann	WoO 6
Melancholie	„Wann, wann erscheint der Morgen“	No. 6 from „Spanisches Liederspiel“ op. 74	Geibel, Emanuel	op. 74, No. 6
Geständniß	„Also lieb' ich Euch“	No. 7 from „Spanisches Liederspiel“ op. 74	Geibel, Emanuel	op. 74, No. 7
Der Contrabandiste	„Ich bin der Contrabandiste“	App. from „Spanisches Liederspiel“ op. 74	Geibel, Emanuel	op. 74, App.
Der Abendstern	„Du lieblicher Stern“	No. 1 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Fallersleben, Hoffmann	op. 79, No. 1
Schmetterling	„O Schmetterling, sprich“	No. 2 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Fallersleben, Hoffmann	op. 79, No. 2
Frühlingsbotschaft	„Kuckuck, Kuckuck ruft aus dem Wald“	No. 3 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Fallersleben, Hoffmann	op. 79, No. 3
Frühlingsgruß	„So sei gegrüßt viel tausendmal“	No. 4 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Fallersleben, Hoffmann	op. 79, No. 4
Vom Schlaraffenland	„Kommt, wir wollen uns begeben“	No. 5 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Fallersleben, Hoffmann	op. 79, No. 5
Sonntag	„Der Sonntag ist gekommen“	No. 6 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Fallersleben, Hoffmann	op. 79, No. 6
Zigeunerliedchen I	„Unter die Soldaten“	No. 7 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	Geibel, Emanuel	op. 79, No. 7
Zigeunerliedchen II	„Jeden Morgen, in der Frühe“	No. 8 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	Geibel, Emanuel	op. 79, No. 8
Des Knaben Berglied	„Ich bin vom Berg der Hirtenknab' „	No. 9 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	Uhland, Ludwig	op. 79, No. 9
Käuzlein	„Ich armes Käuzlein kleine“	No. 11 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Arnim, Achim/Brentano, Clemens	op. 79, No. 11
Hinaus ins Freie!	„Wie blüht es im Thale“	No. 12 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Fallersleben, Hoffmann	op. 79, No. 12
Der Sandmann	„Zwei feine Stieflein hab' ich an“	No. 13 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	Kletke, Hermann	op. 79, No. 13
Marienwürmchen	„Marienwürmchen, setze dich“	No. 14 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Arnim, Achim/Brentano, Clemens	op. 79, No. 14
Die Waive	„Der Frühling kehret wieder“	No. 15 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Fallersleben, Hoffmann	op. 79, No. 15
Die wandelnde Glocke	„Es war ein Kind“	No. 18 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 79, No. 18
Frühlings Ankunft	„Nach diesen trüben Tagen“	No. 20 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Fallersleben, Hoffmann	op. 79, No. 20
Kinderwacht	„Wenn fromme Kindlein schlafen gehn“	No. 22 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	Diepenbrock, Melchior	op. 79, No. 22
Des Sennen Abschied	„Ihr Matten, lebt wohl, ihr sonnigen Weiden!“	No. 23 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	Schiller, Friedrich	op. 79, No. 23
Er ist's	„Frühling lässt sein blaues Band“	No. 24 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	Mörke, Eduard	op. 79, No. 24
Des Buben Schützenlied	„Mit dem Pfeil, dem Bogen“	No. 26 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	Schiller, Friedrich	op. 79, No. 26
Schneeglöckchen	„Der Schnee, der gestern noch in Flöckchen“	No. 27 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	Rückert, Friedrich	op. 79, No. 27
Lied Lynceus des Thürmers	„Zum Sehen geboren“	No. 28 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 79, No. 28
Mignon	„Kennst du das Land“	No. 29 from „Lieder für die Jugend“ op. 79	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 79, No. 29
Die Tochter Jephtas	„Da die Heimat, o Vater“	No. 1 from „Drei Gesänge“ op. 95	Lord Byron, George Gordon, translated by Julius Körner	op. 95, No. 1
An den Mond	„Schlaflose Sonne, melanchol'scher Stern!“	No. 2 from „Drei Gesänge“ op. 95	Lord Byron, George Gordon, translated by Julius Körner	op. 95, No. 2
Dem Helden	„Dein Tag ist aus, dein Ruhm fing an“	No. 3 from „Drei Gesänge“ op. 95	Lord Byron, George Gordon, translated by Julius Körner	op. 95, No. 3
Kennst du das Land	„Kennst du das Land“	No. 1 from „Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister“ op. 98a	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 98a, No. 1
Ballade des Harfners	„Was hör' ich draußen vor 30 dem Thor“	No. 2 from „Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister“ op. 98a	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 98a, No. 2
Nur wer die Sehnsucht kennt	„Nur wer die Sehnsucht kennt“	No. 3 from „Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister“ op. 98a	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 98a, No. 3
Wer nie sein Brot mit Thränen aß	„Wer nie sein Brot mit Thränen aß“	No. 4 from „Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister“ op. 98a	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 98a, No. 4
Heiss' mich nicht reden	„Heiss' mich nicht reden“	No. 5 from „Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister“ op. 98a	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 98a, No. 5
Wer sich der Einsamkeit ergibt	„Wer sich der Einsamkeit ergibt“	No. 6 from „Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister“ op. 98a	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 98a, No. 6
Singet nicht in Trauertönen	„Singet nicht in Trauertönen“	No. 7 from „Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister“ op. 98a	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 98a, No. 7
An die Thüren will ich schleichen	„An die Thüren will ich schleichen“	No. 8 from „Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister“ op. 98a	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 98a, No. 8
So laßt mich scheinen	„So laßt mich scheinen“	No. 9 from „Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister“ op. 98a	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 98a, No. 9
Meine Töne still und heiter	„Meine Töne still und heiter“	No. 1 from „Minnespiel aus F. Rückert's Liebesfrühling“ op. 101	Rückert, Friedrich	op. 101, No. 1
Liebster, deine Worte stehlen	„Liebster, deine Worte stehlen“	No. 2 from „Minnespiel aus F. Rückert's Liebesfrühling“ op. 101	Rückert, Friedrich	op. 101, No. 2
Mein schöner Stern!	„Mein schöner Stern!“	No. 4 from „Minnespiel aus F. Rückert's Liebesfrühling“ op. 101	Rückert, Friedrich	op. 101, No. 4
O Freund, mein Schirm, mein Schutz!	„O Freund, mein Schirm, mein Schutz!“	No. 6 from „Minnespiel aus F. Rückert's Liebesfrühling“ op. 101	Rückert, Friedrich	op. 101, No. 6
Resignation	„Lieben, von ganzer Seele, lieben“	No. 1 from „Drei Gesänge“ op. 83	J. B. (not identified)	op. 83, No. 1
Die Blume der Ergebung	„Ich bin die Blum' im Garten“	No. 2 from „Drei Gesänge“ op. 83	Rückert, Friedrich	op. 83, No. 2
Der Einsiedler	„Komm, Trost der Welt“	No. 3 from „Drei Gesänge“ op. 83	von Eichendorff, Joseph	op. 83, No. 3
Der Handschuh	„Vor seinem Löwengarten“		Schiller, Friedrich	op. 87

Repertoire – Robert Schumann

song title	text beginning	cycle	poet	index Opus
Es stürmet am Abendhimmel	„Es stürmet am Abendhimmel“	No. 1 from „Sechs Gesänge“ op. 89	von der Neun, Wilfried	op. 89, No. 1
Heimliches Verschwinden	„Nachts zu unbekannter Stunde“	No. 2 from „Sechs Gesänge“ op. 89	von der Neun, Wilfried	op. 89, No. 2
Herbstlied	„Durch die Tannen und die Linden“	No. 3 from „Sechs Gesänge“ op. 89	von der Neun, Wilfried	op. 89, No. 3
Abschied vom Walde	„Nun scheidet vom sterbenden Walde“	No. 4 from „Sechs Gesänge“ op. 89	von der Neun, Wilfried	op. 89, No. 4
Ins Freie	„Mir ist's so eng allüberall!“	No. 5 from „Sechs Gesänge“ op. 89	von der Neun, Wilfried	op. 89, No. 5
Röselein, Röselein!	„Röselein, Röselein!“	No. 6 from „Sechs Gesänge“ op. 89	von der Neun, Wilfried	op. 89, No. 6
Lied eines Schmiedes	„Fein Rösslein, ich beschlage dich“	No. 1 from „Sechs Gedichte von N. Lenau und Requiem“ op. 90	Dreves, Lebrecht	op. 90, No. 1
Meine Rose	„Dem holden Lenzgeschmeide“	No. 2 from „Sechs Gedichte von N. Lenau und Requiem“ op. 90	Dreves, Lebrecht	op. 90, No. 2
Kommen und Scheiden	„So oft sie kam“	No. 3 from „Sechs Gedichte von N. Lenau und Requiem“ op. 90	Dreves, Lebrecht	op. 90, No. 3
Die Sennin	„Schöne Sennin, noch einmal singe“	No. 4 from „Sechs Gedichte von N. Lenau und Requiem“ op. 90	Dreves, Lebrecht	op. 90, No. 4
Einsamkeit	„Wild verwachs'ne dunkle Fichten“	No. 5 from „Sechs Gedichte von N. Lenau und Requiem“ op. 90	Dreves, Lebrecht	op. 90, No. 5
Der schwere Abend	„Die dunklen Wolken hingen“	No. 6 from „Sechs Gedichte von N. Lenau und Requiem“ op. 90	Dreves, Lebrecht	op. 90, No. 6
Requiem	„Ruh' von schmerzreichen Mühen aus“	No. 7 from „Sechs Gedichte von N. Lenau und Requiem“ op. 90	Dreves, Lebrecht	op. 90, No. 7
Nachtlied	„Über allen Gipfeln ist Ruh“	No. 1 from „Lieder und Gesänge IV“ op. 96	von Goethe, Johann Wolfgang	op. 96, No. 1
Schneeglöckchen	„Die Sonne sah die Erde an“	No. 2 from „Lieder und Gesänge IV“ op. 96	Anonym	op. 96, No. 2
Ihre Stimme	„Lass tief in dir mich lesen“	No. 3 from „Lieder und Gesänge IV“ op. 96	von Platen, August	op. 96, No. 3
Gesungen!	„Hört ihr im Laube des Regens“	No. 4 from „Lieder und Gesänge IV“ op. 96	von der Neun, Wilfried	op. 96, No. 4
Himmel und Erde	„Wie der Bäume kühne Wipfel“	No. 5 from „Lieder und Gesänge IV“ op. 96	von der Neun, Wilfried	op. 96, No. 5
Frühlingslied	„Das Körnlein springt“	No. 1 from „Fünf heitere Gesänge“ op. 125	Braun, Ferdinand	op. 125, No. 1
Frühlingslust	„Nun stehen die Rosen in Blüthe“	No. 2 from „Fünf heitere Gesänge“ op. 125	Heyse, Paul	op. 125, No. 2
Die Meerfee	„Helle Silberglöcklein klingen“	No. 3 from „Fünf heitere Gesänge“ op. 125	Buddeus, Julius	op. 125, No. 3
Jung Volkers Lied	„Und die mich trug im Mutterarm“	No. 4 from „Fünf heitere Gesänge“ op. 125	Mörke, Eduard	op. 125, No. 4
Husarenabzug	„Aus dem dunkeln Thor wallt“	No. 5 from „Fünf heitere Gesänge“ op. 125	Candidus, Carl	op. 125, No. 5
Mailied	„Pflücket Rosen, um das Haar“	No. 1 from „Mädchenlieder“ op. 103	Kulmann, Elisabeth	op. 103, No. 1
Frühlingslied	„Der Frühling kehret wieder“	No. 2 from „Mädchenlieder“ op. 103	Kulmann, Elisabeth	op. 103, No. 2
An die Nachtigall	„Bleibe hier und singe, liebe Nachtigall!“	No. 3 from „Mädchenlieder“ op. 103	Kulmann, Elisabeth	op. 103, No. 3
An den Abendstern	„Schweb' empor am Himmel“	No. 4 from „Mädchenlieder“ op. 103	Kulmann, Elisabeth	op. 103, No. 4
Mond, meiner Seele Lieblich	„Mond, meiner Seele Lieblich“	No. 1 from „Sieben Lieder“ op. 104	Kulmann, Elisabeth	op. 104, No. 1
Viel Glück zur Reise, Schwalben!	„Viel Glück zur Reise, Schwalben!“	No. 2 from „Sieben Lieder“ op. 104	Kulmann, Elisabeth	op. 104, No. 2
Du nennst mich armes Mädchen	„Du nennst mich armes Mädchen“	No. 3 from „Sieben Lieder“ op. 104	Kulmann, Elisabeth	op. 104, No. 3
Der Zeisig	„Wir sind ja, Kind, im Maie“	No. 4 from „Sieben Lieder“ op. 104	Kulmann, Elisabeth	op. 104, No. 4
Reich' mir die Hand, o Wolke	„Reich' mir die Hand, o Wolke“	No. 5 from „Sieben Lieder“ op. 104	Kulmann, Elisabeth	op. 104, No. 5
Die letzten Blumen starben	„Die letzten Blumen starben“	No. 6 from „Sieben Lieder“ op. 104	Kulmann, Elisabeth	op. 104, No. 6
Gekämpft hat meine Barke	„Gekämpft hat meine Barke“	No. 7 from „Sieben Lieder“ op. 104	Kulmann, Elisabeth	op. 104, No. 7
Der Husar, trara!	„Der Husar, trara!“	No. 1 from „Vier Husarenlieder“ op. 117	Lenau, Nicolaus	op. 117, No. 1
Der leidige Frieden	„Der leidige Frieden“	No. 2 from „Vier Husarenlieder“ op. 117	Lenau, Nicolaus	op. 117, No. 2
Den grünen Zeigern	„Den grünen Zeigern“	No. 3 from „Vier Husarenlieder“ op. 117	Lenau, Nicolaus	op. 117, No. 3
Da liegt der Feinde gestreckte Schar	„Da liegt der Feinde gestreckte Schar“	No. 4 from „Vier Husarenlieder“ op. 117	Lenau, Nicolaus	op. 117, No. 4
Die Hütte	„Im Wald, in grüner Runde“	No. 1 from „Drei Gedichte aus den Waldliedern“ op. 119	Pfarrius, Gustav	op. 119, No. 1
Warnung	„Es geht der Tag zur Neige“	No. 2 from „Drei Gedichte aus den Waldliedern“ op. 119	Pfarrius, Gustav	op. 119, No. 2
Der Bräutigam und die Birke	„Birke, Birke, des Waldes Zier“	No. 3 from „Drei Gedichte aus den Waldliedern“ op. 119	Pfarrius, Gustav	op. 119, No. 3
Herzeleid	„Die Weiden lassen matt die Zweige hangen“	No. 1 from „Sechs Gesänge“ op. 107	Ullrich, Titus	op. 107, No. 1
Die Fensterscheibe	„Die Fenster klär' ich zum Feiertag“	No. 2 from „Sechs Gesänge“ op. 107	Ullrich, Titus	op. 107, No. 2
Der Gärtner	„Auf ihrem Leibrößlein“	No. 3 from „Sechs Gesänge“ op. 107	Mörke, Eduard	op. 107, No. 3
Die Spinnerin	„Auf dem Dorf in den Spinnstuben“	No. 4 from „Sechs Gesänge“ op. 107	Heyse, Paul	op. 107, No. 4
Im Wald	„Ich zieh' so allein in den Wald hinein!“	No. 5 from „Sechs Gesänge“ op. 107	von Königswinter, Wolfgang Müller	op. 107, No. 5
Abendlied	„Es ist so still geworden“	No. 6 from „Sechs Gesänge“ op. 107	Kinkel, Gottfried	op. 107, No. 6
Abschied von Frankreich	„Ich zieh' dahin“	No. 1 from „Gedichte der Königin Maria Stuart“ op. 135	Stuart, Mary, translated by Gisbert Freiherr von Vincke	op. 135, No. 1
Nach der Geburt ihres Sohnes	„Herr Jesu Christ“	No. 2 from „Gedichte der Königin Maria Stuart“ op. 135	Stuart, Mary, translated by Gisbert Freiherr von Vincke	op. 135, No. 2
An die Königin Elisabeth	„Nur ein Gedanke“	No. 3 from „Gedichte der Königin Maria Stuart“ op. 135	Stuart, Mary, translated by Gisbert Freiherr von Vincke	op. 135, No. 3
Abschied von der Welt	„Was nützt die mir noch zugemeß'ne Zeit?“	No. 4 from „Gedichte der Königin Maria Stuart“ op. 135	Stuart, Mary, translated by Gisbert Freiherr von Vincke	op. 135, No. 4
Gebet	„O Gott, mein Gebieter“	No. 5 from „Gedichte der Königin Maria Stuart“ op. 135	Stuart, Mary, translated by Gisbert Freiherr von Vincke	op. 135, No. 5