

Heidelberger Frühling Liedfestival

Presseinformation 10.03.2023

2. Heidelberger Frühling Liedfestival 14. – 18. Juni 2023

Vorverkauf startet am Montag, 13. März um 10 Uhr

Die zweite Ausgabe des Heidelberger Frühling Liedfestivals findet vom 14. bis 18. Juni mit 23 Veranstaltungen und 53 Künstler*innen an 5 Spielstätten und zeigt das Lied in seiner ganzen Vielfalt. Neben unterschiedlichen Liedkonzerten stehen auch öffentliche Meisterklassen der Heidelberger Frühling Liedakademie und eine Vortragsreihe mit Thomas Hampson, ein programmatischer Fokus auf den Komponisten Jörg Widmann zu seinem runden Geburtstag sowie Singer-Songwriter-Konzerte und ein mehrtägiges Lied.LAB auf dem Programm. Das Liedfestival ist ein Projekt des Heidelberger Frühling Liedzentrums.

Zu Gast sind Künstler*innen wie Ilker Arcayürek, André Baleiro, Wallis Bird, Markus Hadulla, Thomas Hampson, Samuel Hasselhorn, Gerold Huber, Julia Kleiter, Susan Manoff, Spark – die klassische Band, Mikhail Timoshenko, Carolin Widmann oder Jörg Widmann. Darüber hinaus gehört die Liedfestivalbühne vor allem jungen Nachwuchsstimmen wie Bella Adamova, Sophia Burgos, Kieran Carrel, Äneas Humm oder Laurence Kilsby, der vor wenigen Tagen den Heidelberger Frühling Wettbewerb „Das Lied“ gewonnen hat, sowie dem diesjährigen Jahrgang der Liedakademie.

In zwei öffentlichen Meisterklassen mit **Thomas Hampson**, einem Workshop mit Jörg Widmann und in drei Konzerten präsentiert sich der aktuelle Stipendiat*innenjahrgang der **Liedakademie** mit 12 jungen Sänger*innen und Pianist*innen dem Festivalpublikum.

Thomas Hampson ist außerdem in seiner dreiteiligen **Vortragsreihe „Lieder als Spiegel der Welt“** auf dem oberhalb des Neckars gelegenen Stift Neuburg zu erleben. Damit führt er seine vielgelobte Reihe für SWR2 zur Geschichte des Liedes fort und beschäftigt sich mit „Wien um 1800“, „Wagner und die Folgen“ und „Lieder des Fin de Siècle“. Die Vortragsreihe findet im Rahmen von Thomas Hampsons Honorarprofessur an der Universität Heidelberg statt.

Zum 50. Geburtstag des Klarinettenisten, Dirigenten und Komponisten **Jörg Widmann** widmet das Liedfestival ihm einen besonderen Schwerpunkt: Die Stipendiat*innen der Liedakademie erarbeiten in einem Workshop mit Thomas Hampson und Jörg Widmann vor Publikum seinen **Liedzyklus „Das heiße Herz“** und führen ihn anschließend auf. Und für den Abschluss des Festivals kommen langjährige Freunde und Weggefährten von Jörg Widmann und Überraschungsgäste zusammen, um ein Geburtstagskonzert zu gestalten. Mit dabei sind seine Schwester Carolin Widmann (Violine) und die Sopranistin Olga Pasichnyk.

Heidelberger Frühling Liedfestival

Das diesjährige **Lied.LAB** wurde an den Pianisten und Kurator Toni Ming Geiger vergeben und beschäftigt sich mit dem kulturellen Austausch zwischen Europa und China über die Seidenstraße. Gemeinsam mit der Sopranistin Katrīna Paula Felsberga und Instrumentalist*innen verortet er sein Programm „Zehntausend Kilometer“ im Völkerkundemuseum der Josefine und Eduard von Portheim-Stiftung, das die Ausstellung „Staub & Seide“ zeigt. Der musikalische Spaziergang durch die Räume und Gartenanlagen des Museums wird geleitet von Liedern und Instrumentalmusik aus Ost und West, von Soundscapes, Ausstellungsobjekten und assoziativen Texten und wird insgesamt viermal aufgeführt.

Das Liedfestival hat außerdem zwei **Singer-Songwriter** nach Heidelberg eingeladen: Die in Berlin lebende irische Künstlerin Wallis Bird, die mit der klassischen Band Spark und ihrem Programm „Visions of Venus“ Lieder und Songs von Hildegard von Bingen über Clara Schumann, Joni Mitchell bis zu Kate Bush und Björk mitbringt. Und den italienischen Liedermacher bzw. „Cantautore“ Manuel Apice aus La Spezia, der ausgewählte Klassiker des Repertoires mit seinen eigenen Songs kombiniert. Beide Konzerte finden im Karlstorbahnhof statt.

Die Universität Heidelberg als wichtiger Partner öffnet als Hauptspielstätte des Liedfestivals die Aula der Alten Universität. Ergänzend dazu findet das Festival eine Heimat im Völkerkundemuseum, auf Stift Neuburg, im Eugen-Biser-Saal und im Karlstorbahnhof.

Gefördert wird das Liedfestival durch die Stadt Heidelberg und die Art Mentor Foundation Lucerne. Der Europäische Hof Heidelberg wird als Künstlerhotel zu einem zentralen Treffpunkt für Künstlerinnen und Künstler aus dem In- und Ausland.

Der Vorverkauf startet am Montag, 13. März 2023 um 10 Uhr im Webshop unter www.heidelberger-fruehling.de oder telefonisch unter 06221 – 584 00 44 sowie an allen Vorverkaufsstellen.

Das gesamte Programm unter
www.heidelberger-fruehling.de/liedfestival

Pressebilder stehen Ihnen auf unserer Website auch digital zur Verfügung unter www.heidelberger-fruehling.de/presse.

Bei Rückfragen, Interview- oder Pressekartenanfragen melden Sie sich gerne jederzeit bei uns:

Pressekontakte

Heidelberger Frühling

Sophia Pick

Leitung Kommunikation

+49 (0)6221 – 584 00 10

+49 (0)1520 – 93 35 874

s.pick@heidelberger-fruehling.de

Jane Roth

Presse/Kommunikation

+49 (0)6221 – 584 00 46

j.roth@heidelberger-fruehling.de

Heidelberger Frühling Liedfestival

for artists

Maren Borchers-Fromageot

+49 (0)30 – 414 78 17 40

+49 (0)173 – 29 49 111

maren.borchers@forartists.de

Martina von Brüning

+49 (0)30 – 644 752 - 43

+49 (0)174 – 3086118

martina.vonbruening@forartists.de