

Finale Teilnehmerliste Heidelberg Music Conference 2020

Vorname	Nachname	Institution	Funktion
Etienne	Abelin	Music:Eyes	
Carl	Adalsteinsson	CAPE – Centre des Arts Pluriels Ettelbruck	Artistic Director
Bella	Adamova	Mezzosopran	
Michael	Adick	Mahler Chamber Orchestra	Geschäftsführer
Esther Anne	Adrian	Elbphilharmonie	stellvertretende Abteilungsleitung Education
Philippa	Allan		
Manuela	Bachmann	Klassik.com	PRESSE
Uli	Bader	Bader Arts Consulting	
Ole	Bækhøj	Pierre Boulez Saal – Barenboim- Said Akademie gGmbH	Intendant
Ricarda	Baldauf		
Carolin	Bauer-Rilling	Stuttgarter Philharmoniker	
Annett	Baumeister	Heidelberger Frühling	
Markus	Becker	Tonhalle Düsseldorf	Intendant
Michael	Becker		
Sophie	Beha	Studentin	
Claudia	Beißwanger	Kammerensemble Konsonanz	Management / Dramaturgie
Christoph	Beumelburg	HeidelbergCement AG	
Anne Sophie	Beyrer	Volksbühne Berlin	Verwaltungsleiterin
Anselm	Bieber	PODIUM Esslingen	Leitung Künstlerischer Betrieb/Konzertplanung/Dramaturgie
Lorenz	Blaumer	Jeunesses Musicales Deutschland	Referent Musikalische Jugendbildung
Laurina	Bleier	Duisburger Philharmoniker	Projektmanagement und Marketing
Jakob	Blumer	guerillaclassics	Leitung KBB
Maren	Borchers	forartists	
Dr. Carsten	Brosda	Behörde für Kultur und Medien Hamburg	Senator
Thomas	Bufler	BASF	
Armin	Chodzinski		
Kathrin	Christians	Social-Media- und SINFONIMA- Bloggerin	Social-Media- und SINFONIMA-Bloggerin
Lars	Conrad	Sänger	
Anselm	Cybinski	Niedersächsische Musiktage	Intendant
Miriam	Damev	FALTER Stadtzeitung	PRESSE
Jennifer	Dautermann	Classical:Next	
Kirsten	Dawes	Pierre Boulez Saal Berlin	Leitung Programm Pierre Boulez Saal Berlin
Hedwig	Day	Niedersächsische Musiktage	Projektmanagerin
Juri	de Marco	Stegreif Orchester	Artistic Director
Luca	Di Bernardo	Management and promotion for music projects	Management and promotion for music projects
Katharina	Dickopf		

Simone	Dollmann	PS Music Berlin	
Anne	Dräger	Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz	Leitung Musikvermittlung
Christoph	Drescher	Thüringer Bachwochen	Festivalleitung
Kevin	Dühr	Kulturbüro der Metropolregion Rhein-Neckar GmbH	
Paul	Ebert	Hochschule für Musik Freiburg	
Albert	Edelman	REMA - European Early Music Network	
Anica	Edinger	Rhein-Neckar-Zeitung	PRESSE
Kaja	Engel	Braunlager Maikonzerte	Festivalleitung Braunlager Maikonzerte
Beat	Fehlmann	Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz	Intendant
Ole	Feltes	Ticketmaster	
Kristin	Finke	backlight! GmbH Konzert- & Tourneemanagement	
Anke	Fischer	Elbphilharmonie	Abteilungsleitung Education
Amrei	Fistler	Niedersächsische Sparkassenstiftung Hannover	Referentin für Musik
Christine	Franke	Theaterakademie August Everding	Leitung internationale Projekte
Vivienne	Frey	Studentin	
Uwe	Friedrich	Deutschlandfunk Musikjournal	PRESSE
Anna	Frost		
Lion	Gallusser	Tonhalle-Gesellschaft Zürich	Dramaturg
Judith	Gamp	Universität St. Gallen	Musikerin und Doktorandin
Klaus	Gasteiger	BASF	
Gerrit	Geerts	Belgian Chamber Music Quintet Het Collectief	Business Manager
Toni Ming	Geiger		
Daniel	Gerzenberg	Pianist	
Beate	Gilgenreiner	organza Kulturmanagement	
Rainer	Glaap	Freier Journalist	PRESSE
Maria	Goeth	CRESCENDO	PRESSE
Marita	Goga		
Maike	Graf	Studentin/ freie Musikjournalistin	Studentin/ freie Musikjournalistin
Dorothea	Gregor	Bertelsmann Stiftung	
Sahra	Groß		
Thomas	Grube	Boomtown Media	
Alexandra	Gruber	Bodenseefestival GmbH	Geschäftsführerin
Lisa	Günster	TU Dortmund	Doktorandin Musik
Nina	Gulol	Pianistin und Konzertkuratorin	
Hiromi	Gut	guerillaclassics	Gründerin und künstlerische Leiterin
Nora	Hagen	Sopranistin	
Barbara	Hannigan	Sopranistin/Dirigentin	
Gisela	Härtel-Hoffmann		
Kai-Michael	Hartig	Körper-Stiftung	Leiter Bereich Kultur

Franziska Andrea	Heinzen	Rhonefestival für Liedkunst	künstlerische und geschäftsführende Leiterin
Julia	Hellmig	Concerti Magazin	PRESSE
Peter	Hellmig	Kultur und Tourismus Weingarten	der Leiter der Abteilung
Birgit	Helwig	Konzerthaus Berlin	Intendanz Sekretariat
Annekatrin	Hentschel	Bayerischer Rundfunk / BR-KLASSIK	Redakteurin und Moderatorin
Chloë	Herteleer		
Karin	Heyl	BASF	
David	Hildebrandt	Konzerthaus Dortmund GmbH	Konzertplanung und Produktion
Dr. Jörg	Hillebrand	Neue Philharmonie Westfalen	Geschäftsführer
Franziska	Hiller		
Franziska	Hirzel		
Patricia	Hofmann	Berliner Festspiele	
Simon	Holst		
Luisa	Hülsmann	Hochschule für Musik Mainz	Studentin, Master of Music, Oboe
Clara Ayleen	Hütterott		
Julia	Jakob	kulturmanagement.net	PRESSE
Oliver	Jueterbock	MDR-Musiksommer	Manager
Ute	Kabisch	Konzertpädagogik - Dramaturgie - Moderation	
Franz	Kammhuber		
Alexander	Keil	Festspiele Zürich	
Andrea	Kerner	ANDREAS RICHTER CULTURAL CONSULTING	
Anna	Khomichko		
Jesper	Klein	Freier Journalist	PRESSE
Johannes	Klumpp	Dirigent	
Julia	Kohlmeier	Ensemble Resonanz gGmbH	Kfm. Leitung
Ines	Koring	Bertelsmann Stiftung	
Elena	Kountidou	Konzerthaus Berlin	Direktorin Kommunikation und digitale Vermittlung
Lena	Krause	FREO e.V.	Geschäftsführerin
Fabienne	Krause	Classical:Next	
Manuela	Krug	Konzertdirektion Schmid	Project Manager
Julie Friederike	Kurzke	Opera Lab Berlin	
Kunal	Lahiry	Pianist	
Lena	Landwehr		
Cornelia	Lanz	Kulturamt Lahr	
Barbara	Lebitsch	Elbphilharmonie Hamburg	Künstlerische Betriebsdirektorin
Katrin	Lechler	Theater Pforzheim	Leiterin des Orchesterbüros am Theater Pforzheim
Emilie	Lenk	Hochschule Zittau/Görlitz.	
Marion	Leuschner	Beethovenfest Bonn	
Johannes	Leuschner	Heidelberger Frühling	

Susanne	Leuthner	Mannheimer Versicherung SINFONIMA	Leiterin SINFONIMA
Jeeyoung	Lim	Sänger	
Franziska	Luther	Studentin	
Beate	Maier	Stuttgarter Kammerorchester e. V.	Persönliche Referentin des Intendanten und Leitung Konzertplanung
Elisabed	Mamradze	Universität Mannheim	Studentin
Johanna	Martens	Heidelberger Frühling	
Dominique	Mayr	KlangForum Heidelberg	Geschäftsführer
Verena	Metzger	Versicherungskammer Kulturstiftung	Geschäftsführung Konzerte & Kulturprojekte
Johannes	Mnich	TauberPhilharmonie Weikersheim	Intendant
Helene	Mönkemeyer		
Belén	Montoliú	freischaffende Festivalkuratorin	
Robert	Montoto	Kulturbüro der Metropolregion Rhein-Neckar GmbH	
Sophie	Negoïta	Gesangsstudentin	
Birgit	Nockenberg	Semperoper Dresden	Social Media Managerin
Holger	Noltze	Technischen Universität Dortmund	Professor für Musik und Medien
Dir. Prof. Dr. Jörg Maria	Ortwein	Vorarlberger Landeskonservatoriums	Direktor des Vorarlberger Landeskonservatoriums
Jane	Pagel	Heidelberger Frühling	
Christine	Pangels	Heidelberger Frühling	
Shira	Patchornik	Sängerin	
Christiane	Peitz	Musikjournalistin	Musikjournalistin
Jonathan	Pengl	TONALISTEN gGmbH	Geschäftsführer
Luis	Perandones	Muv.ac GmbH	Geschäftsführer
Nadja	Peter	livekultur mannheim e.V.	Vorsitzende
Prof Peter	Peters	Maastricht Centre for the Innovation of Classical Music	Director
Meike	Pfister		
Trevor John	Pichanick	Nationaltheater Mannheim	Opernintendanz
Sophia	Pick	Heidelberger Frühling	
Theresa	Piisl	Sängerin	
Wiebke	Rademacher		
Elia	Rediger	Komponist	Komponist
Nadja	Reich	freischaffende Cellistin, Akademistin bei der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen GmbH und Cellistin bei Tonalisten	
Clara	Rempe	Karsten Witt Musikmanagement	Artist Manager
Judith	Richter		
Dr. Jörn	Rieckhoff	Ballettzentrum Hamburg	
Julian	Rieken	betterconcerts	
Frauke	Roth	Dresdner Philharmonie	Intendantin der Dresdner Philharmonie
Matthias	Roth	Rhein-Neckar-Zeitung	PRESSE

Pamina	Rottok	PODIUM Esslingen	Projektleitung ZauberBurg und Herkules von Lubumbashi
Ulrich	Ruhnke	Oper! Das Magazin	Herausgeber & Chefredakteur
Johanna	Ruppert	freiberufliche Musikerin	Geigerin - freiberufliche Musikerin, Mitglied TONALISTEN gGmbH und Orchester im Treppenhaus, Festivalleiterin „Klassik nah dran“
Salome	Ryser	Versicherungskammer Kulturstiftung	Konzerte & Kulturprojekte
Jochen	Sandig	Ludwigsburger Schlossfestspiele	Intendant
Caroline	Schaffner	epicto GmbH	Projektmanagement
Tobias	Scharfenberger	Mosel Musikfestival	
Sven	Scherz-Schade	SWR2 TreffpunktKlassik	PRESSE
Prof. Dr. Oliver	Scheytt	KULTUREXPERTEN Dr. Scheytt GmbH	Geschäftsführender Inhaber
Dunja	Schlattner	Ticketmaster	
Angela	Schmidt	Pianistin	
Thorsten	Schmidt	Heidelberger Frühling	
Ilona	Schmiel	Tonhalle Orchester Zürich	Intendantin
Olaf	Schmitt	Kassler Musiktage	Künstlerischer Leiter
Valeria	Schneller	Heidelberger Frühling	
Elke	Schönig	HeidelbergCement AG	
Stephanie	Schulze	music:LX Luxembourg Export Office	Project Manager Classical/Contemporary
Irene	Schwalb	Deutscher Musikwettbewerb/BAKJK	Leitung
Marie	Seidler		
Hagar	Sharvit	Sängerin	
Prof. John	Sloboda	Guildhall School	Research Professor at Guildhall School/Founding Director Institute for Social Impact Research in the Performing Arts
Dr. Bettina	Sluzalek	Ludwigsburger Schlossfestspiele gGmbH	Chefdramaturgin
Sandra	Smolic	guerillaclassics	Leitung Kommunikation
Katharina	Sommer		
Malwina	Sosnowski	Geigerin	
Julia	Spinola	Musikpublizistin	Musikpublizistin
Franziska	Spohr		
Jonas	Springer	Heidelberger Frühling	
Lilly	Stachelhaus		
Ingeborg	Steifensand	Gustav Mahler Vereinigung Hamburg e.V.	Kulturmanagement * Kunstförderung Gustav Mahler Vereinigung Hamburg e.V.
Daniela	Steinmacher	Hessischer Rundfunk	
Jerica	Steklasa	Sängerin	
Paula	Stietz		

Lorina	Strange	Stegreif Orchester	Managing Director
Ursula	Stricker	Heidelberger Frühling	
Nils	Szczepanski		
Dr. Ulrike	Thiele	Tonhalle-Gesellschaft Zürich	
Prof. Jutta	Toelle	Gustav-Mahler-Privatuniversität für Musik in Klagenfurt	Professorin für Angewandte Musikwissenschaft
Folkert	Uhde	Konzertdesigner	
Hanna	Viehöfer-Jürgens		
Dr. Dominik	von Achten	HeidelbergCement AG	
Martina	von Brüning	forartists	
Dr. Caroline	von Kretschmann	Hotel Europäischer Hof	
Henriette	von Schnakenburg	Heidelberger Frühling	
Steven	Walter	PODIUM Esslingen	Künstlerischer Leiter PODIUM Esslingen & Designerter Intendant Beethovenfest Bonn
Christopher	Warmuth	Heidelberger Frühling	-
Irena	Weber	Sängerin	
Doris	Weberberger	mica - music austria	
Dr. Dr. Cornelia	Weidner	Internationale Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart	Intendantin
Sarah	Weinberg		
Sophie	Werkmeister		
Martin	Wessel	backlight! GmbH	
Dominik	Winterling	Stiftung Elbphilharmonie	Geschäftsführer Stiftung Elbphilharmonie
Gernot	Wojnarowicz	Staatstheater Darmstadt	Orchesterdirektor/Konzertdramaturgie
Nena SIndia	Wunder	Stuttgarter Staatstheater	Leitung Development
Alina	Wunderlin		
Dr. Klaus	Zemke	Ticketmaster	
Laura	Zenziper	Konzerthaus Berlin	Projektkoordinatorin „Virtuelles Konzerthaus“
Prof. Martin	Zierold	Institut für Kultur- und Medienmanagement der Hochschule für Musik und Theater Hamburg	Leiter
Wiebke	Zollmann	The Naghash Ensemble	
Florian	Zwipf-Zaharia	Arte.Musica.Poetica	Geschäftsführender Gesellschafter